MUNDO GRÁFICO

AÑO III <> NÚM. 108

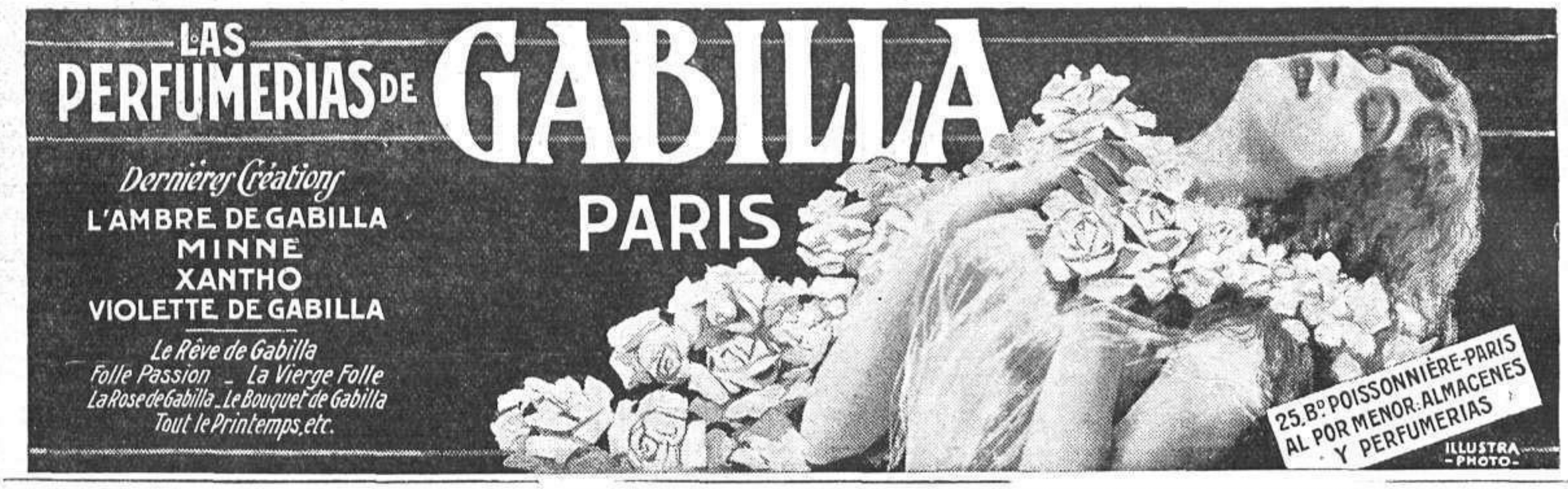
19 NOVIEMBRE 1913

20 CENTS

LA GOYITA

notable artista española

FOT. GOMEZ DURAN



Le Chevalier d'Orsay

Este perfume se armoniza con el aroma del cigarro

D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

Curad vuestro Cutis

Cuando esté áspero, doloroso inflamado ó irritable.

La CREMA 'HAZELINE'

(Marca de Fábrica)

Alivia inmediatamente y pronto cura

Tarros y tubos en todas las farmacias

BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

Las personas que prefieran una preparación no grasosa, deben usar "Nieve 'Hazeline.'"

SP P 494

Papel de fumar

Rambú

RAMOS

Especialidad en bisoñés, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. **Casa premiada con diplomas y medallas de oro** París y Londres el 1912.—**Huertas, 7.**

MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composturas. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir.

IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura) Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Fortaleza, 17, FARMACIA BELLOT

PÍDASE FOLLETO GRATIS

PHOSPHATINE FALIÈRES

FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable.*

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Comprad las Sederías Schweizer

Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crepon, Façonnés, Chinés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro. Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista lana, y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 27 (Suiza)

LUBIN

La Novedad en Perfumería

"SOLA MIA"

Esencia, Jabón, Polvos de arroz, etc.

Creación de LUBIN 11, Rue Royale PARIS

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.

EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO

Grandes Premios

PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

AÑO III o NÚM. 109
MIÉRCOLES 26
NOVIEMBRE 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscriciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

EL MÉDICO EN LA ESCUELA

Debe de estar formándose en estos días un cuerpo de médicos escolares ó de inspectores médicos para las escuelas, á juzgar por las muchas cartas que recibo pidiéndome recomendaciones para entrar en eso. Tengo una vaga idea de que Amalio Gimeno y Ruiz Jiménez han decretado recientemente sobre ello. Solamente una vaga idea, porque, la verdad, la experiencia enseña que es tan precaria la vida y tan insignificante la eficacia de los Reales decretos, que hace tiempo que no los leo, como no respondan á una ruidosa actualidad. Si las leyes que no contengan algún vejamen ó alguna molestia para el ciudadano sirven tan poco para el bien público, por las mangas y por los capirotes que hacen de ellas los encargados de aplicarlas, ¿qué será de los Reales decretos, que con otros Reales decretos, con igual ligereza concebidos y promulgados, se ponen patas arriba?

En estas condiciones de nuestra vida administrativa, tengo por evidente que un Real decreto sobre inspección medico-escolar, por buena que sea su intención, por bien servida que esté tal buena intención, será una calamidad pública, ya que un Real decreto no suele ser en nuestra administración más que un formidable estímulo para hacer otro que lo contradiga y desvirtúe. Si hecho todo eso por ley aún habría que sentir inquietud sobre su eficacia, ¿qué será cuando sólo se haga por Real decreto? En materia de ordenamiento de gastos, los Reales decretos no sirven para nada, y ¿cómo se podrá crear una buena inspección médico-escolar sin establecer la retribución del servicio, en estos tiempos en que no se hace nada por abnegación apostólica?

Y es evidente que hay mucho que hacer en eso, como uno de los problemas contenidos en el general, complejísimo y transcendental de la *instrucción primaria*. La *intervención en ella del* médico ó de las ciencias médicas, por así decirlo, es fundamental, sobre todo mientras el maestro no lleve en sí mismo, porque no se le hayan enseñado, los conocimientos precisos para no necesitar al profesional, siquiera en lo más rudimentario y elemental de su misión en la escuela. El Japón tiene la friolera de 8.000 médicos inspectores de escuelas. En proporción con su población, ello equivale á que España tuviera 3.000. ¡Parece que estamos ahora pensando en tener alguno!

Los conocimientos del médico son indispensables en la escuela, incluso desde lo más elemental, como es, sin duda, la colocación de los muchachos respecto del maestro y de las cosas que éste les muestre. Cuando entráis en una escuela y veis á los chiquillos colocados por tamaños, simétricamente, desde el punto de vista del que los contempla, ¿no habéis pensado en las escalerillas de un invernadero, donde con arreglo á ese «criterio» están colocados los tiestos de plantas? ¿Qué podrá dar de sí una escuela que trata á los futuros hombres y á las futuras mujeres como á tiestos de estufa? El médico, ó sus conocimientos profesados por el maestro, enseñarían á éste que no es igual la capacidad sensorial de todos los chiquillos; que no todos ven ú oyen bien y sin esfuezo lamentable á la misma distancia, y no todos pueden, por consiguiente, atender y entender de igual manera á la misma distancia. Pues en el atender y entender bien, sin esfuerzo desproporcionado, desde el primer día, está la clave de toda la eficacia instructiva y educacional de la escuela, y ello no se logra por reglas abstractas, sino por el conocimiento concreto de cada chiquillo.

Es seguramente mínima la proporción en que figuren en nuestros escalafones de maestros y maestras los que sean capaces de hacer por sí mismos ese estudio personal, desde el punto de vista de sus discípulos y educandos. ¿Habrá muchos inspectores de Primera Enseñanza que inspeccionen por ese aspecto las escuelas?

Pues si esos conocimientos son precisos, incluso para medir y conocer la capacidad sensorial de los muchachos normalmente constituídos, por los amplios límites de la normalidadad, por la grandísima variedad que dentro de ésta cabe, ¿qué será en cuanto se saltan esos límites de lo normal, cosa cada día más frecuente, por las mil causas que sería inoportuno y pedantesco enumerar aquí?

Cayó en mis manos hace poco tiempo el tomo de actas y memorias del IV Congreso Nacional de Otorinolaringología, celebrado en Bilbao en Agosto del pasado año, y en él encontré varios trabajos interesantísimos sobre estas materias. Uno, sobre todo, el del eminente especialista Jiménez Encinas—un moro que lleva por dentro un alemán,—me impresionó profundamente. Se titula «La sordera en los escolares» y da en él cuenta Jiménez Encinas de 2.100 observaciones realizadas por él en escuelas y colegios. A Madrid solo corresponden unas 1.600 observaciones. ¡En ellas encontró el médico un 233 por 1.000 de sordos!

Lo que significa que, sin llegar á la paradoja de decir que lo normal es lo anormal, habrá que convenir en que esto es tan frecuente que debe contarse mucho con ello. Porque Jiménez Encinas señala en el sugestivo trabajo los reflejos psíquicos, intelectivos y volitivos de esa sordera, en el 80 por 100 de los casos producida por vegetaciones adenoideas. Esos muchachos livianamente calificados de rebeldes los unos, de «parados» los otros, no son más que enfermos. En la escuela se les castiga ó se les menosprecia, cuando se debía pensar en curarlos, y como de día en día se hace mayor el divorcio entre ellos y el maestro y la obra toda educadora, se llega á hacer de ellos criaturas moralmente insanas, propicias á toda perversión.

Nada de eso sucedería si hubiera la debida asistencia del médico ó de sus conocimientos fundamentales en la obra escolar. ¿Se atiende á ello con esos decretos que parece que se han dado sobre la materia? ¿Se podrá atender á ello con ese cuerpo de inspección médico-escolar que sospecho que se está formando? En un país en cuya enseñanza de la medicina se ha cuidado muy poco ó nada de la transcendencia social, de la misión social del médico, tan extensa y de tan varios aspectos, ¿bastará tener el título de médico para figurar con eficacia en una inspección médico-escolar que ha de examinar á los chicos, que ha de aconsejar á los maestros, que ha de instruir á las familias, que ha de ser una de las piedras angulares de todo sistema docente en la escuela?

Ahora, si sólo se trata de crear un cuerpecillo más con vistas al presupuesto, yo cursaré con el mayor interés las recomendaciones recibidas, nos cruzaremos unas cuantas cartas y aquí no habrá pasado nada. Nada bueno, se entiende.

SALVADOR CANALS

MÚSICOS ESPAÑOLES

D. ARTURO SACO DEL VALLE
Ilustre maestro compositor y director de orquesta del Teatro Real

NOTAS POÉTICAS

PRIMAVERA EN OTOÑO

Lejos de ti, mujer de mis amores,
en estas crudas noches otoñales
en que canta la lluvia en mis cristales
la sentida canción de mis dolores,

pienso en aquellos días seductores
en que, el alma en tus ojos celestiales,
fuí á tus pies deshojando madrigales
como si fuesen pétalos de flores.

Y al evocar en la memoria mía
tu figura gentil, como en el día
en que te consagré mi vida entera,

brilla en el cielo el sol, y en los jardines
florecen azucenas y jazmines
anunciando á la diosa Primavera.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

DON ANTONIO MAURA

Veinte minutos faltaban para las doce cuando di en la calle de la Lealtad. D. Antonio Maura me recibiría á la hora de medio día. Y como los hombres eminentes necesitan de su tiempo para nobles trabajos, yo no debía anticiparme. Entré en el Retiro. La mañana era gris, inverniza, triste. El Parque de Madrid se extendía ante mí como un jardín de Rusiñol, solitario y melancólico. Sólo al final del Paseo de las Estatuas, un anciano guarda reunía en un gran montón las amarillentas hojas de los árboles que abandonaron la majestad de sus amos. Como los ojos no querían llorar sobre las ruinas de la Primavera que dió al Retiro vida, esplendor y alegría, el espíritu se reconcentraba en sí mismo.

¡Hablar con Maura! ¡Sondear su espíritu de legendaria firmeza! Era temible la prueba para un aprendiz de la vida y de las letras como soy yo. Y meditando, meditando, le daba mil vueltas al momento y al proyecto... Yo no soy político cuando soy periodista. La neutralidad política de mi periódico, me veda toda polémica sobre los negocios públicos. Claro que por esa misma neutralidad yo jamás puedo prescindir de mi sinceridad periodística, y decir si me lo pareció, como lo he dicho que Canalejas era el político más completo que ha tenido España, y que Dato es un señor sumamente amable y culto. De esta sinceridad, lector, no puedo prescindir en este caso, y tengo que decirte que á mí Maura me parece la más grandiosa personalidad de nuestros tiempos. Vamos, sin meterme en analizar su doctrina política, á la cual no le concedo un adarme de atención, creo que es la joya cerebral de España. Nuestro estadista.

En política yo sería soñador, dado el cariz de nuestra política. Yo no me afiliaría á ningún partido: seguiría á un hombre, si ese hombre era puro, talentoso, acrisolado, sincero, patriota y de corazón... ¿Qué me importaba la idea, el credo político de este hombre, si cuando él gobernase gobernaría el talento, la rectitud, la honradez, el patriotismo, el deber, en fin? Y España, lector, nuestra pobre España que resiste con admirable resignación el desenfreno de bajas pasiones de su política actual, necesita un hombre... ¡sólo un hombre! El partido ha de ser su complemento, su reflejo. El hombre ha de ser el fluído ó la fuerza motriz; el partido, los accesorios, la herramienta. Yo no soy liberal, ni conservador, ni republicano: soy maurista. Si Maura desapareciera, yo dejaría de ser maurista y me alistaría en las filas de aquel caudillo que, como Maura, fuera el espejo de la rectitud y del patriotismo y del vigor cerebral... Si ese hombre no existía en España, volvería los ojos al hogar, dando la espalda al mundo.

Pensaba, pensaba yo en mi paseo: Maura ¿tiene talento?... Sí... Maura ¿es un hombre de acrisolada honradez?... ¡Sí!... ¿Se ampara Maura en la sinceridad?... ¡Sí! ¿Ama á la patria?... ¡Siempre! Pues entonces, ¿por qué se quiere anular á Maura, escarnecerle, vituperarle, residenciarle?... Soy español y me da vergüenza pensar que ¡por eso mismo!

Pero Maura, abandonado por sus huestes, apartado del mundo político, no puede ser el árbol caído que roe la carcoma y seca al sol su savia... Si su retiro y soledad fueran definitivos, Maura iría engrandeciéndose por virtud de su historia y su prestigio; acrecería su valor de estadista, como á medida que los tiempos transcurren aumenta el mérito de la Alhambra y los alcázares de Burgos y Toledo. La historia dirá quién fué. Y, ¡no dudarlo!, al lado de su excelso nombre, escrito con letras de oro, no figurará el de ninguno de los astutos y ambiciosos «arrivistas» de la política actual que han conseguido derrotarle.

El ilustre estadista D. Antonio Maura en su despacho particular, durante la interviú celebrada con nuestro compañero D. José María Carretero

El nombre de Maura lo pronunciarán nuestros nietos con la misma veneración que se pronuncia el de Cristo.

◇

Eran ya las doce. Salí del Retiro y llegué á casa de D. Antonio. Un secretario—creo que el Sr. Rovira—recogió mi tarjeta. Según él, D. Antonio no estaba; le expresé cómo D. Antonio habíame dispensado la merced de citarme por teléfono. Varió... Entonces D. Antonio, tal vez estuviera. Fué á pasar mi tarjeta. Yo esperé en la biblioteca de los pasantes. Al momento volvió el secretario, más agradable y más sonriente.

—Pase usted. D. Antonio le espera.

Dejé el sombrero y el gabán en el perchero y lo seguí por un largo pasillo. Al final, abrióse una puerta, se descorrió un tapiz y apareció Maura. Sus ojos imperantes, negros, vivos, enérgicos, tienen la majestad de un César. Su tez tostada, con la orla de su barba blanquísima, expresa un gesto de autoridad patriarcal, de dulce mando. Su cuerpo erguido, musculoso, recio, es gallardo en todas sus aptitudes. Extiende el brazo para estrecharme la mano. Pero hay en su continente todo tal armonía, tal imperio, tal serenidad, que yo lo miro absorto, como si desde la tribuna le viera alzarse en su escaño y exclamar con su voz potente y expresiva: «¡Señores diputados!»

Nos saludamos. Él tiene siempre una frase amable para animar mis primeras palabras, algo azoradas. Me invita á tomar asiento. A mí me indica una butaca; él en una silla, á mi lado. Protesto de esta preferencia. Insiste D. Antonio con un gesto, y después exclama con gentil galantería:

—¡No faltaba más! Viene usted á visitarme; si yo fuese á su casa, estoy seguro que usted haría lo mismo.

Ya sentado frente á él, dominado por su altiva mirada, comencé mi conversación algo confuso:

—No sé, D. Antonio, si sabré explicarle mi deseo... ¡Es tan grande la admiración que usted me inspira, que ante Dios no estaría más amilanado. Esta emoción, este azoramiento puede que no me dejen hablar claramente.

—Es usted muy amable—contestó sonriendo paternal—; pero, nada; hábleme con entera libertad. Yo soy un ciudadano como otro cualquiera; es decir, un amigo ya de usted, que empiezo causándole la molestia de que venga á visitarme... Podemos hablar de todo lo que usted quiera menos de política, por la sencilla razón de que estoy alejado de ella, y nada puedo decirle que ya no sepa.

—Y ese apartamiento ¿se puede considerar definitivo?

—¡Ah, no, señor!—rechazó firmísimo el ex jefe de los conservadores.—Mi apartamiento es transitorio mientras que duren las circunstancias actuales; es decir, yo estoy inhibido en política, porque de hacer algo, sería combatir al actual Gabinete, y como mi patriotismo me veda de tal cosa, tengo que inhibirme.

—Entonces ¿volverá usted á las Cortes?...

—No sé. Todavía no he pensado nada sobre eso; haré lo que me parezca. Quiero decir: cuando era jefe del partido tenía que obrar en armonía con sus intereses; hoy día, como estoy solo, no tengo que medir mis actos con las responsabilidades que da la representación de un partido. ¿Comprende?...

—Pero perdóneme usted, D. Antonio; en la actualidad, según la declaración del mismo Presidente del Consejo, sigue usted siendo el jefe del partido.

D. Antonio sonrió sublimemente, amargamente. Acaso recordaba la frase bíblica: «¡Este es el maestro!»

—No queramos confundirnos, amigo mío—protestó friamente—. Desde el día 27 del pasado, yo no soy jefe del partido conservador, porque su dirección no me corresponde y, por lo tanto, su responsabilidad no me alcanza.

—Pues, apropósito de esto; si usted me da su venia, D. Antonio, voy á leerle un pequeño párrafo de la interviú que ha un año justo celebré con D. Eduardo Dato y se publicó en MUNDO GRÁFICO. (Saqué el MUNDO GRÁFICO que llevaba entre mis cuartillas.) Le preguntaba yo al señor Dato si sería duradero el Gabinete de García Prieto:

«—¿Cree usted que será duradera esta situa»ción liberal?

»—Lo dudo—contestó Dato.—Este es un puen»te para liquidar cuentas.

»—¿Y á la caida de este Gabinete?...

»—Se impone como única solución los conser»vadores:

»—¿Presididos por Maura ó por alguno de us»tedes, los prohombres del partido?

»—Presididos por Maura—exclamó Dato re»chazando rápidamente mi intención.—La pre»sidencia y la jefatura de Maura es indiscutible »dentro del partido.

»—¿Insustituible también?

»—Sí, señor, insustituible é indispensable é in»discutible.»

Oyó D. Antonio mi lectura con una sonrisa fría, irónica; su gesto no era amargo, era plácido, era tranquilo...; era ese gesto que sólo Maura tiene para despreciar las mezquindades...

—Recuerdo que leí esa interviú—contestó indiferente.

—¿Y qué le parece á usted, D. Antonio?

—Nada...; *que está bien. Me parece lo que le* parezca á usted y á todo el mundo... Hay cosas sobre las cuales no puede haber divergencias de opinión por muy opuestas que sean las ideas políticas que se cultiven.

—¿Quiere usted decirme, D. Antonio, algo íntimo sobre la pasada crisis?

—No le puedo decir á usted más que lo que ya sabe todo el mundo, por haberlo publicado *A B C*.

—¿Luego entonces la nota que publicó *A B C* fué exacta á la que puso usted en manos del Rey?

—Exacta... No faltaba en la publicada ni una sílaba, ni una coma... ¡En qué cabeza cabe que iba yo á dar á la publicidad la nota truncada!...

—¿Quiere usted darme su opinión sobre la vitalidad y orientación del actual Gobierno?

—¿Mi opinión?... Es no hablar de ello. ¿Es bastante?... Yo le ruego á usted, la verdad, que no me siga hablando de política, porque me contraría. En política, *hablar es hacer*, y yo ya le he dicho á usted que no quiero *por ahora* hacer nada. Hablemos de otras cosas si le parece á usted; de su periódico, de literatura...

—De su vida particular, si á usted no le molesta.

—¡Nada!; con mucho gusto le contestaré á todo; pero, vamos, mi vida es muy sencilla, no ha de interesar á nadie.

—¿Madruga usted mucho?

—Es una costumbre... Me levanto al venir el día. Bajo enseguida al despacho á trabajar en mi profesión...

—¿Pero sigue usted ejerciendo la abogacía?

—¡Sí, señor! De ella vivo; es mi capital; no tengo otra fortuna. Ahora bien; la ejerzo extrajudicialmente. Desde que fuí ministro de la Gobernación decidí no informar ni asistir á las «vistas», porque mi criterio es ese; pero tengo trabajo de consulta, y demás...

—¿A qué dedica usted los ratos libres de trabajo?...

—A jugar á las carambolas ó al tresillo; otras veces á pintar y, sobre todo, al campo. Yo siento gran pasión por el campo. En el campo se vive más cerca de Dios y más cerca de la Naturaleza. El campo es belleza, serenidad de espíritu y salud; también es donde está uno más consigo mismo. Yo no me explico cómo todos los hombres, pobres y ricos, no le dedican siquiera un día á la semana.

—¿Podríamos contemplar algún cuadro pintado por usted?...

—¡Oh, no, señor!—rechazó Maura, sonriente.—Yo, mis obras de arte las escondo como mis pecados...; no tengo el cinismo de presentarlas á la faz pública.

Reimos la gentil modestia y...

—¿Qué edad tiene usted, D. Antonio?

—Tengo sesenta años y lo que va de Mayo acá. Yo antes, creía que sesenta años eran ya una edad, y hoy que los tengo, no me siento con ellos; es más, no me siento ni con treinta años, porque voy al campo con mis hijos y lo que ellos recorren sobre caballerías, yo siempre lo recorro á pie y subo á donde haya que subir sin cansarme jamás... Enfermedades, desde los cuatro años no he vuelto á sufrir ninguna, y afortunadamente como bien, digiero todo y duermo perfectamente. Y ahora es cuando yo niego que el trabajo agote; yo he trabajado mucho, ¡muchísimo! Lo que agota y destruye y acaba es el desorden. Yo siempre he sido ordenado.

—¿Cuál es la mayor satisfacción que ha tenido usted en su vida pública ó privada?

Medita un instante D. Antonio. Después exclama abriendo los brazos en cruz y encogiéndose de hombros:

—No sé... ¡Es una pregunta esa tan difícil de contestar! ¿Quién se recuerda de la mayor satisfacción de su vida?... Y más yo, que estoy siempre por igual medida satisfecho; porque creo que la satisfacción mayor consiste en estar siempre bien consigo mismo, y yo procuro estarlo.

—¡Qué hermoso es eso, D. Antonio!

—Por lo menos es la verdad Porque, mire usted, el que obra mal, del primero que se divorcia, aunque él no lo crea, aunque no lo quiera, es de sí mismo. Al mundo, á los otros hombres puede usted engañarlos con sagacidad, pero, ¿y al espíritu de usted, cómo le engaña? ¿Cómo hace usted legar hasta sí el concierto de tranquilidad si tiene la convicción de que ha obrado usted mal á sabiendas?...

—¿Y la amargura mayor que ha tenido usted?

—La amargura, la pena mayor que he tenido en mi vida—me respondió, entristecido, el ex jefe de los conservadores—fué perder á mi madre. Mi padre también murió, pero era yo todavía muy pequeño para darme cuenta de la amplitud *de mi desgracia... Así es que en mi madre lloré* á los dos.

—¿Cuántos hijos tiene usted, D. Antonio?...

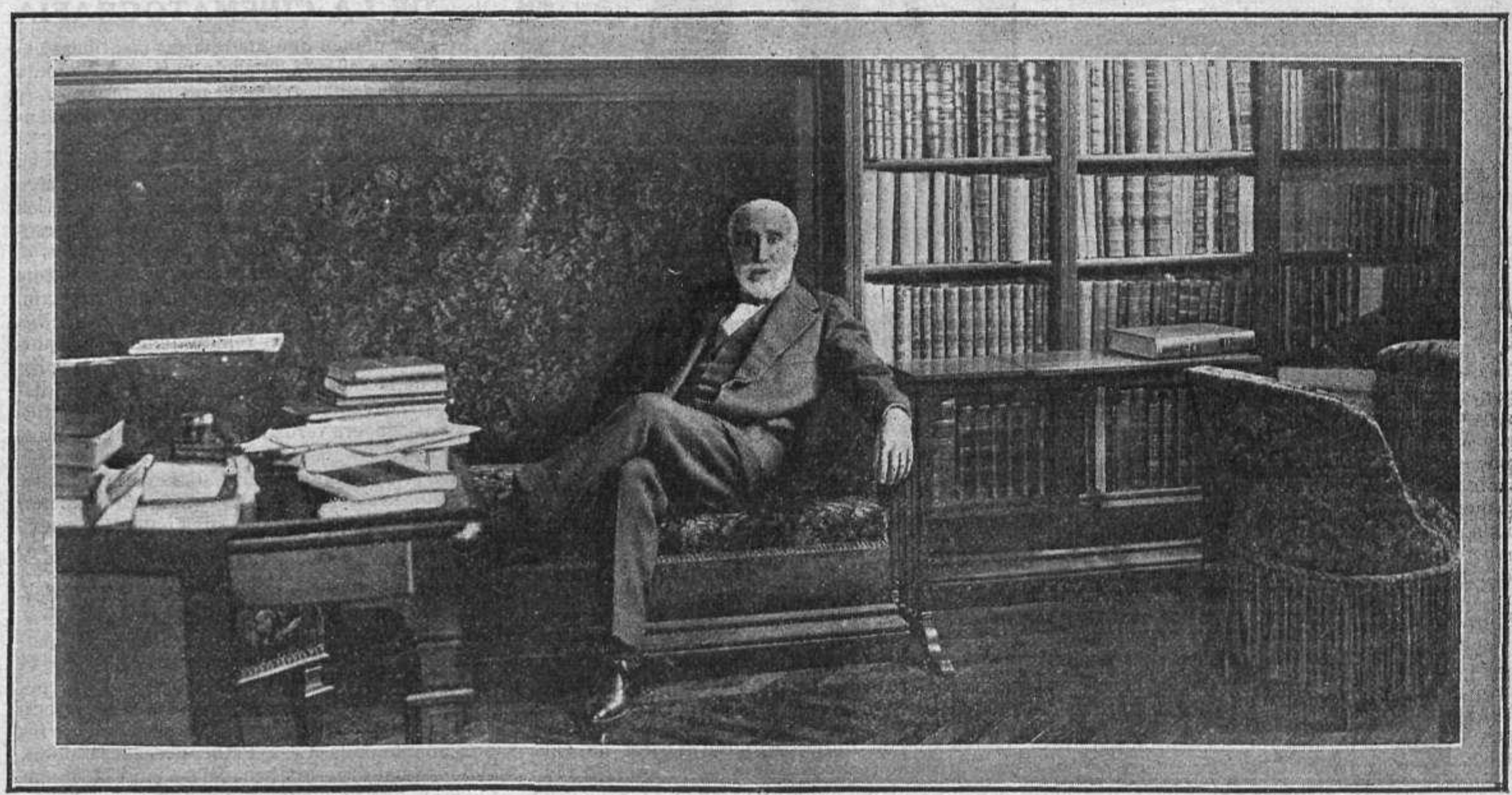
—Diez... El mayor, Gabriel, que usted ya conoce, y el menor lo tengo en Bilbao estudiando.

Hubo un silencio.

Consulté el reloj. Era la una. Me despedí de Maura. Antes accedió á que Salazar le hiciera varias fotografías.

Nos acompañó hasta la puerta de su despacho. Seguí el pasillo. Un general esperaba en la biblioteca. Como un autómata he seguido andando. De nuevo me he encontrado á las puertas del Retiro. Y después de oir durante una hora la palabra expresiva y cariñosa de nuestro primer prestigio político me he preguntado á mí mismo: Y ¿por qué Maura ha de alejarse?... Yo no he sabido qué contestarme. Con Maura está indudablemente lo más sereno de la opinión, lo más fuerte, lo más recio, pero lo más inerte. Como el sol alumbra más á las montañas, Maura tiene sus mayores partidarios entre lo más alto y noble de la opinión... Pero las cumbres no se conmueven con las frondas; para mover las cumbres se necesita un terremoto, y Maura no ha de producirlo nunca, porque ama á su patria y la desea paz...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



D. Antonio Maura en la biblioteca de su domicilio particular

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

Ayuntamiento de Santander

Esta Excma. Corporación municipal proyecta la construcción de un "Gran Casino", á la altura de los principales de Europa, en el punto más hermoso de sus playas, actual residencia de Sus Majestades. El Ayuntamiento ofrece el terreno á quien desee construir y explotar este edificio, mediante las condiciones que se estipulan en un pliego de Bases que el señor alcalde de Santander remitirá á quien lo solicite, acompañado del correspondiente plano y vistas fotográficas del terreno y sus alrededores.

El plazo para la admisión de proyectos del edificio caduca el 15 de Diciembre próximo, á las doce de la noche.

CRÓNICAS TEATRALES

La fecundidad dramática.—De «El retablo de Agrellano» á «El buen amor».—«Nuestro enemigo» y «Don Juan de Carillana».—Otras novedades.

La fecundidad de nuestros autores, esa extraordinaria fecundidad que ya señalábamos á nuestra admiración en otras crónicas, se ha exteriorizado recientemente de un modo sólo comparable al de esos dos grandes momentos escénicos anuales que marcan las fechas de Navidad y del Sábado de Gloria. Menos mal que esta vez el verdadero teatro ha sido el predilecto, que en él se han planteado diversas tendencias y que la exaltación del talento dramático indígena ha coincidido con la apertura del local de la Princesa, el único que faltaba, donde Eduardo Marquina ofrecía la primera novedad de la serie con *El retablo de Agrellano*, formalizándose la temporada actual con esta reaparición de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza ante la batería de su escenario.

¡En cuanto á *El retablo de Agrellano!*... No era vulgar inauguración, por cierto, la que se encomendaba á aquel extraño diablo forjado en la fantasía de Marquina. Alepo, que este es el nombre de Satanás en la novísima encarnación, con sus «aires de estudiante de Salamanca y su cultura de prelado romano», tuvo el alto poder de confundir y deslumbrar. A la hora presente ignoramos si entre las abstracciones presentadas por Marquina y las fantasmagorías escénicas de que se rodeaban había algún pensamiento utilizable. Lo que sí podemos negar es que existiera la menor proximidad á la emoción. El poeta llamaba en su auxilio al pensador y éste á aquél, quedándose los dos ocultos tras los incendios infernales provocados por los conjuros de Escorpina. Lucifer, al encarnar en un hombre, habla del dolor humano, gracias á la piedad amorosa de Cordalia, y su muerte física por el acero de don Félix de Agrellano, el prometido de la hija de la mendiga, así como la liberación final del alma de ésta, nos hacían pensar en el triunfo de la Fe, del Amor, con todas sus diafanidades divinas, sobre el espanto de las supersticiones medioevales en la aurora plena de luz y promesas del Renacimiento. Acaso el ilustre autor haya querido decirnos eso, aunque, en realidad, no nos haya dicho nada, sirviendo únicamente la versificación, á ratos conceptuosa, de su drama para probar una vez más que á la Compañía de la Princesa le basta con los decorados y los trajes, y que puede prescindir en absoluto de las obras...

Por fortuna, en Price acababa de darse el fenómeno contrario, pues allí, *Nuestro enemigo* se imponía á las condiciones adversas de la sala y quizá al prejuicio de algunos espectadores. José López Pinillos, el autor considerable de *El pantano*, de *La casta*, de *Hacia la dicha* y de *El burro de carga*, que no había logrado romper la prevención de las gentes contra la franca y altiva crudeza de su teatro, afirmaba, al cabo, su potencialidad dramática en una obra de enorme intensidad pasional, escrita, al igual que sus hermanas, con perfecta sinceridad. *Nuestro enemigo*, hecho dentro de un ambiente andaluz, luminoso y severo, con exacto dibujo de los tipos, se hallaba muy cerca de las multitudes en su exaltación del sentimiento. Como que, según el dramaturgo, nuestro «enemigo» es el corazón, imponiéndose á las previsiones y á los propósitos. Antolín, el protagonista, procede inconscientemente, obedeciendo á una fuerza fatal que se ha alzado en su pecho, armando su brazo y precipitando la catástrofe. Y no fué sólo la escena culminante del último acto, fué el calor de vida que infunde realidad á la producción toda, fué la sobriedad del autor al exponer la psicología rectilínea y simplicísima de los personajes y la fortaleza de éstos lo que concedió principalmente el aplauso á Pinillos, colocándole en la primera línea de los dramaturgos españoles contemporáneos.

M. GASTON ROUTIER
Ilustre publicista francés, cuyo libro "Souvenirs et croquis madrileños" está siendo muy elogiado por la prensa parisiense

Él no era, después de todo, una revelación. Lo ha sido, en cambio, Jacinto Grall, estrenando *Don Juan de Carillana* en el Teatro Infanta Isabel. Sus aciertos en *El tercer demonio*, no consiguieron procurarle libre entrada en los escenarios, y la comedia ahora celebrada, había recorrido estérilmente los despachos de las direcciones. Ricardo Puga tuvo la excelente idea de patrocinarla, y «Don Juan» se nos ha mostrado en la cincuentena, poseso aún de su erotomanía despreciable, para recibir la dura lección con que le condena su propia existencia desdeñosa, presentándole en la última dama perseguida á una de sus hijas. Y Jacinto Grau acreditaba junto á su temperamento de poeta á un comediógrafo dueño de la técnica, capaz de retener, cuando y como quisiera, la atención de los espectadores.

El buen amor, en fin, debido á la pluma de dos jóvenes literatos muy cultos, Linares Becerra y López Orense, cerraba en el escenario de Alvarez Quintero las novedades interesantes que apuntamos. Conocedores del público que había de escucharles, los autores escribieron un entusiasta alegato del amor honesto, contrastándole con los fáciles amoríos de una entretenida, y fué el suyo, un nuevo ensayo brillantísimo.

Pero no creáis que la musa ligera permanecía, en tanto, silenciosa. D. Carlos Arniches estrenaba en el Cómico *La gentuza*, obra híbrida entre melodrama y sainete, perteneciente á la novísima escuela de la casa, y confeccionada con arreglo al procedimiento habitual, procedimiento que el público ya se sabe de memoria. Y hubo de darse el caso insólito de que el Sr. Arniches, el «hombre de teatro» por antonomasia, fracasara ruidosamente en el tablado de Loreto Prado y de Enrique Chicote, el único lugar que parecía resguardado de las protestas.

José ALSINA

PROGRESOS DE LA CINEMATOGRAFÍA

No pasa día sin que las revistas científicas extranjeras den cuenta de algún perfeccionamiento llevado al cinematógrafo. El último progreso, y quizá el más importante y de mayor transcendencia es el de la película ininflamable.

La indiscutible belleza del espectáculo, su atractivo poderoso y su sugestión, que tiene algo de mágica, no eran bastante para atraer á las salas de cinematógrafo á buen número de personas temerosas, ante quienes surgía siempre el horrible espectro del incendio, de la catástrofe inopinada y aciaga; posibilidad trágica que también empañaba el goce de los aficionados al *cine*, y á impedir la cual han venido tendiendo todos los pequeños inventos aplicados al aparato productor de la imagen. Pero ninguno de esos dispositivos, encaminados á extinguir los incendios en su origen, era verdaderamente práctico y tranquilizador.

Ahora, en cambio, puede darse el problema por completamente resuelto con la preparación de la película ininflamable, cuya patente posee la casa Pathé, y que ha sido rápidamente adoptada en Francia, Italia, Inglaterra y otros países.

Hace pocas noches, habiendo mostrado Su Majestad el Rey, D. Alfonso, deseos de convencerse de la eficacia del invento, se efectuaron ante el monarca, con motivo de una proyección celebrada en Palacio, interesantes pruebas de dichas películas incombustibles. El Monarca, maravillado del descubrimiento, felicitó calurosamente al representante de la Casa Pathé, poseedora de un hallazgo científico tan beneficioso para la Humanidad, y que ha venido á aumentar el prestigio singular del cinematógrafo, acabando con sus peligros.

POR LOS EXPLOTADOS

La Defensa Patronal protesta

En representación de la Junta Directiva de la Defensa Mercantil Patronal, los señores Durán y Alonso, presidente el primero y secretario el segundo de la mencionada entidad, han dirigido al director de MUNDO GRÁFICO un escrito pidiéndole que cese la campaña que en las columnas de este periódico viene sosteniéndose en favor de los dependientes de comercio, á fin de que el ministro y los representantes en Cortes que han de entender y fallar en el pleito, libres de influencias extrañas que podrían determinar—á juicio de los exponentes—«que la ley en embrión resulte un engendro imposible de ser acatado», procedan en justicia.

Y tomo la pluma.

¡Muchas gracias, señores míos! ¿De modo que las observaciones que vengo haciendo, guiado por el más recto espíritu de justicia en favor de la dependencia comercial que es víctima del egoismo insaciable de los patronos, que sin amparo de la Ley sufre resignada la iniquidad á que este egoismo la condena, observaciones que han merecido el aplauso y la gratitud de todas las Asociaciones de dependientes y elogios efusivos de muchos que, sin serlo, simpatizan con el que sale á la defensa del postergado, del preterido, del que sufre moral y materialmente por efecto de la sordidez del que lo explota y del olvido de las leyes, pudieran dar ocasión, si fuesen atendidas, á que las disposiciones que se dictaran fuesen un engendro?

¡Pues sí que les merecen á los señores de la Defensa Patronal un concepto muy favorable mis juicios, inspirados en las ideas y en los propósitos más altruistas!

Pero no debo sorprenderme. Todo lo que no sea dar la razón á los patronos, autorizándoles para que usen y abusen del dependiente cuanto les venga en gana y pueda convenir á su mayor lucro, ha de parecerles un engendro. ¡Claro! Dejarían de ser buenos comerciantes los que sacrificasen á este afán de la ganancia máxima, á toda costa, los principios humanitarios, de equidad y de filantropía en que solemos inspirar nuestros actos los que nada tenemos de mercaderes.

Esto, lo mismo que lo sé yo, lo sabe el público y lo saben los que han de entender y fallar en el pleito. Ahora que, como no siempre cumplen con su deber los que juzgan y sentencian, porque es frecuente que se dejen influir por presiones que puedan ejercer los de arriba y nunca los de abajo, los que tenemos de la equidad una opinión más inflexible, debemos aprovechar cuantas ocasiones se nos ofrezcan para darles la voz de alarma, influyendo cuanto podamos en su ánimo para que sea la rectitud norma de sus resoluciones.

Y esto es lo que hago yo, y esto es lo que les parece mal á los señores de la Defensa, porque ven que hay quienes velan por los que, sin el influjo de la posición y del dinero, serían fácilmente arrollados y sometidos.

Añaden estos buenos señores en el escrito á que aludí al comienzo, que es completamente falso que la clase de dependientes de comercio sea la que en peor condición social se encuentra.

Y en esto tienen razón, porque existen otras que se encuentran por lo menos tan mal, pero los dependientes de comercio han dejado de ser lo suficientemente cándidos para que les sirva de consuelo eso de que el mal sea de muchos.

«Las malas comidas y peores estancias—dicen los señores de la Defensa—es defecto que desapareció hace muchos años, la remuneración es, por término medio, la corriente entre toda clase de empleados y la jornada (no el trabajo), oscila entre diez y once horas.»

¡Miau!

Diez ú once horas es el tiempo que tienen abiertos los comercios, los que no los tienen trece ó catorce, pues todo el mundo sabe que la mayoría de ellos se abren antes de las ocho de la mañana y se cierran después de las nueve de la noche, pero ¿y las horas que trabajan los dependientes después de cerrada la tienda ó antes de abrirse, no es jornada tanto más abusiva cuanto que se hace á puerta cerrada para que no se enteren las autoridades ni el público y el hecho escandaloso produzca la indignación que es natural?

¿Y los comerciantes que obligan á sus dependientes á ir á la tienda los domingos por la mañana para arreglar enseres, artículos, anaquelerías y escaparates y á permanecer los sábados hasta las doce de la noche con el mismo objeto?

¿O es que se creen los señores de la Defensa Patronal que porque se tenga la precaución de cometer este abuso con el establecimiento cerrado, no lo sabemos los que tenemos interés en descubrir iniquidades como ésta?

Si las autoridades se cuidaran de girar visitas de inspección, pronto adquirirían el convencimiento de que es verdad todo lo que decimos y mucho más de que iremos tratando.

En cuanto á lo que aseguran esos señores de la alimentación y de la higiene, también hay que reirse.

Una cazuela de patatas con bacalao ó de arroz con patatas, viene á ser la especie de rancho que disfrutan los dependientes que comen en la tienda, y los que no comen, tampoco pueden permitirse mayores lujos, porque esos sueldos que «vienen á ser los corrientes entre toda clase de empleados»—según los señores de la Defensa,—oscilan entre tres y cuatro pesetas, con los que nadie puede comer faisanes, si ha de atender á todos los gastos que orgina el vivir del modo más modesto y económico.

Pero no hablemos más por hoy. ¿Es inexacto lo que yo afirmo? Pues que se nombre una inspección de la que se me permita formar parte y veremos si todos los abusos de que hice mérito no quedan comprobados y descubiertos algunos más de los que trataré aunque no se nombre la mencionada comisión.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

HABLANDO UN RATO

Mi amiga Gervasia

Voy á presentaros hoy á mi amiga Gervasia. No sé si os interesará lo que me propongo deciros, pero cuando me resuelvo á sacar al público nuestras conversaciones particulares es porque creo que hay razón para ello. Si me equivoqué ó no ustedes dirán.

Mi amiga Gervasia es una señorita que suspira por el amor. Tiene la esperanza en un cariño lejano y sus sueños forman un maravilloso tejido de fantasías que le permiten convivir idealmente con el elegido de su corazón: un hombre pesado, vulgar, calvo y gordo. La elección del presunto marido no se la perdono á mi excelente amiga. Porque mi amiga es espiritual, sutil de entendimiento, aguda de intención, reflexiva y culta. Quizás es demasiado delgada. La ropa, más bien que puesta, parece que estuviese pendiente de un colgadero. Pero una señorita puede carecer en absoluto de carnes y ser inteligente, cáustica en sus expresiones, penetrante como una daga en la ironía y sugestiva en su conversación. No sé que haya nadie que mantenga lo contrario.

Por las tardes, al retorno de mi obligación, cuando el sol declina y su adiós cotidiano nos acaricia la frente con un beso de oro, mi amiga Gervasia está en su jardín. Allí, entre las hojas amarillas y secas, su cara tiene matices extraños. Yo no he podido descifrar si es por la influencia de la hora, del recuerdo ó de las tintas del crepúsculo. La luz del atardecer parece que pone en los rostros de las mujeres un sello de dulce melancolía. Pienso en que, como son de una sensibilidad tan exquisita, reflejan sus caras de raso el dolor que llora en el aire porque se muere un día...

Saludo á la señorita Gervasia, descubriéndome cortésmente, entro en mi jardín y de verja á verja hablamos, porque la Srta. Gervasia y yo somos vecinos.

Ahora se me ocurre preguntarme qué habrá pensado la Srta. Gervasia viéndome asomado entre las flores. Lo averiguaré cuando la vea. No quiero decir que ella me parece una mariposa porque sería obligarla á no ser sincera y porque, además, no tengo derecho á que me lo parezca, viviendo el hombre gordo que me exigiría explicaciones á mí, que no se las daría, y sobresaltaríamos con la cuestión á la Srta. Gervasia, exponiéndola á perder las pocas carnes que le permite su nobilísimo y constante afán.

He dicho que mi amiga Gervasia es sutil de entendimiento y añado que tiene un juicio tan maravilloso de los hombres y de sus cosas, que para sí lo quisieran Romanones, Dato, Maura y García Prieto, y no cito á la Cierva porque no puede resistir la comparación. ¡Es mucha la suerte del gordo preferido!

Ayer hablábamos del caso de auto-estigmatismo que se dice ocurrido en Amiens, y Gervasia se asombraba.

Previendo el porvenir, me decía: Si esa niña se hace mujer y el fenómeno subsiste va á verse en muchos compromisos. ¡Pobre criatura! Figúrese usted que un hombre la requiere de amores. Si es verdad que la intención del que habla con ella empieza á reflejarse en caracteres gruesos sobre su piel, qué cosas no va á leer esta niña en su propio pellejo. ¡Yo voto porque no la enseñen á leer!

Pues figúrese usted que las vicisitudes de la vida desvían á la muchacha de la espinosa senda del deber y la ocasión, el instante, el fuego abrasador de un aliento, el poderoso imán de unos ojos—y Gervasia suspiraba intensa y apenas perceptiblemente—preparan un ataque decisivo á la fortaleza de su virtud, y la fortaleza se rinde y las ocasiones se multiplican, ¿qué palabra se leería sobre la piel de la muchacha, como resumen del pensamiento ajeno? ¡Ay, infeliz! ¡Era de caridad no enseñar á leer á las gentes!

Hablamos también de modas. ¿Cómo no, sosteniendo una conversación con mujeres, y con mujeres que piensan en el Himeneo?

La moda es el motivo siempre obligado en todo coloquio donde toma parte una señorita. Es un asunto en apariencia frívolo y amable y, sin embargo, de una importancia avasalladora. Por algo le han llamado tirana y reina. Nuestro diálogo, pues, se derivó por el lado de la moda.

Las faldas de la última creación fueron el tema. Unas abiertas escandalosamente por un lado, ofrecen al curioso espectador la pureza de líneas que esculpió Praxiteles; otras cerradas, herméticas, con una armazón de alambres que parte de la cintura, como una coraza protectora del vientre, y terminan en el tobillo estrechitas y redondas á la manera de un ánfora romana. Estas últimas faldas se usan ya en París y tienen un éxito loco entre las señoritas que no gustan de que nadie conozca sus secretos.

Algo aturdido yo por la abierta oposición de ambas prendas, creí que lo lógico era pensar en que la que sintiera predilección por una forma, abominaría de la otra; pero la señorita Gervasia me sacó de mi error diciéndome:

—Está usted, amigo mío, perfectamente equivocado. Todas, todas empezaremos por las primeras, y cuando sea menester y hasta que sea menester, echaremos mano de las acorazadas, ó sea de las segundas. ¡Es un gran invento!

¡Me convenció!

Ayer tarde conversamos acerca de las joyas de la Fornarina.

La portentosa imaginación de la señorita Gervasia recordó lo que había oído referir del Molino Rojo y del Salón Japonés, de las noches del Kursaal, del ciclo de los besos, de la amistad de la estrella con ciertas aristócratas... híbridas; del crédito del joyero á la altura del de la cupletista, según la propia confesión del interesado, de todo, en fin, para preguntarme luego con una ingenuidad que me dejó estático:

—¿Por qué llaman ustedes en los periódicos señorita á la Fornarina?

. . . . . .

Esta es, lectores, mi amiga Gervasia, la dichosa futura del odiado hombre gordo que he tenido el gusto de presentar á ustedes.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICAS FESTIVAS

¡PELUCAS Y POLISONES!

Estoy asistiendo con verdadera estupefacción á la pueril alarma que dejan traslucir en sus bellos y documentados trabajos los cronistas, críticos, articulistas, comentaristas y escritores, por fin, de todo linaje, tanto nacionales como extranjeros, en cuanto á la naciente moda para las mujeres, de pelucas, ó mejor casquetes de todos los colores del iris, y de panzas postizas.

Mentira parece que se trate de hombres tan cultos, tan observadores, tan expertos, tan experimentados, tan vividos, tan mundeados y tan acostumbrados á las frecuentes mudanzas de la estética externa de la mujer elegante,—la íntima, gracias á Dios, no se aviene á reformas ni componendas, la que tiene, tiene, y la que no tiene, no tiene; pero la Naturaleza es tan pródiga y ubérrima que para todos da algo, con el cual algo les basta para andar por el mundo, y hasta para presumir.

Si se tratara de esos hombres mediocres que desde su más tierna infancia procuran agenciarse una postura lo más cuquista posible, para que se deslice su vida sin vicisitudes, hasta caer mullemente en una jubilación bien retribuida, los cuales tiemblan como azogados ante cualquiera reforma política, administrativa, social, ó sencillamente artística, lo comprendo; pero estos admirables compañeros míos, que á la mayor parte les ocurre lo que á mí, que se nos pasa la existencia sin saber á lo que hemos venido, y muchas veces ni si hemos venido, no comprendo ese sobresalto ni esos temores por la santidad de la belleza femenina, ante una de tantas reformas de la moda fugaz.

No hay que alarmarse; la santidad de la belleza natural de la mujer está á buen recaudo; de nada sirve que los dictadores de la moda adulteren la *forma social* de la mujer y nos la presente hecha un adefesio, porque en cuanto se despoja de las *galas* galas, surge otra vez triunfante la estupenda, la inalterable, la incorregible, la perpetua, la divina forma.

¡Digo, digo! ¡Qué más quisiera yo sino que hubiese un modisto capaz de inventar algo que consiguiera que á mí me gustasen menos las mujeres elegantemente vestidas! Y esto que me pasa á mí, les pasa á todos los seres de mi especie y de mi sexo, porque yo no soy ninguna especialidad.

Por mi parte, ya pueden ponerse, si quieren, atendiendo al dictado de la moda, la cabeza roja como una amapola, y las orejas verdes, y la nariz amarilla, y la barbilla azul, y el cuello negro, y las manos moradas y todo lo que sea moda hasta parecer un cromo de los malos, y ¡vengan cromos mientras haya legía! ¡Como quieran que se pongan... nos han de gustar!

El día que la moda ó los modistos consiguiesen que las mujeres se pusieran la boca en la frente, y las orejas juntas, y la nariz en la garganta, y los ojos en el cogote, y los pies en los hombros, y las manos en las caderas para estar elegantes, ese día ya sería otra cosa; pero está aún muy remoto.

Ya hacen lo que pueden en el sentido del color los pintores futuristas, y en el sentido de la distribución, en el arquitectónico, los cubistas; pero de aquí hasta que la humanidad se haya vuelto loca totalmente, faltan lo menos cuarenta años, á pesar de lo deprisa que va esto, y entonces será cuando triunfarán los futuristas y cubistas, y entonces será cuando sea razonable que los escritores se alarmen, porque los elegantes andarán por las calles con una chimenea en un hombro, el fogón debajo del brazo, las verrugas en los dientes, las orejas de paño verde, las narices de astrakán y los pies y las manos de terciopelo brochado.

Hay que reconocer, sin embargo, y yo lo reconozco, que así como las pelucas de colores supone un triunfo para el *futurismo pictórico*, así supone otro triunfo para el *cubismo* lo del polisón en la barriga.

Esto del polisón en la barriga supongo yo que no se usará para paseo, será únicamente para bailar el tango, de moda en los salones elegantes y darle mayor carácter, por aquello de que de la panza sale la danza.

Ya me parece estar viendo á estas criadas echadas á perder que actúan en nuestros salones de variedades, sin variar, andando por la escena á golpe de barriga con polisón y cantando la canción popular del *alirón* ó *al airón*, ó como sea, modificado en esta forma:

«¡Polisón, polisón, polisón!
¡Pon!... ¡Pon!... ¡Pon!... ¡Pon!...»

En cuanto al tango en boga, que perdone por esta vez la Civilización Europea, pero nos cabe la honra á los españoles de haber sido los precursores de este *movimiento* de progreso.

Habrá veinticinco ó treinta años desde que se bailaba en Madrid. Muy niño era yo; pero aún recuerdo aquello de

«Con el tango, tarango y tango,
con el tango, tarango y ten,
arrima la cafetera,
la cafetera con el café.»

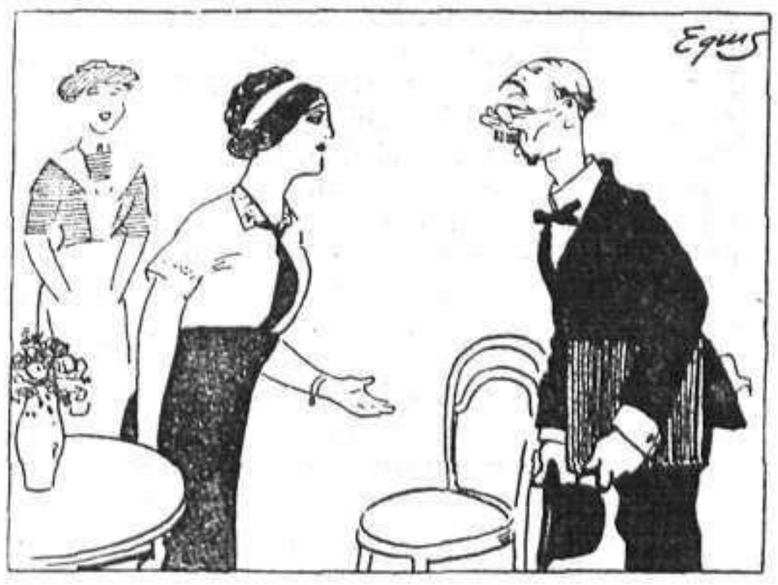
¿Eh, qué tal? Yo no seré un erudito, no, pero soy un *folk-lorista* coreográfico que pone á raya á los más osados bailarines extranjeros. ¡Algo es algo! Por cierto que, cuando bailaban el tango y cantaban esa letrita, hacían contorsiones con todo el cuerpo y crispaban las manos y forjaban garabitos con los dedos, y otras veces se ponían una mano delante y otra detrás y se apretaban que parecía que trataban de que se les juntase el ombligo con el coxis.

En fin, esto del tango no tiene importancia; lo que ha alarmado á los pensadores es lo de las pelucas y lo de los polisones, y yo creo que no hay ninguna razón para ello; es decir, hay una que encierra cierta gravedad:

La de que acabe por gustarnos.

FÉLIX MÉNDEZ

NOTA CÓMICA



—Señorita: soy el agente ejecutivo de embargos.
—¿Ah, sí? Tome usted una silla.
—No, señorita: ¡si vengo por todos los muebles!...

¿PINTURA? ¿TOMADURA DE PELO?

¿Sí? ¿No? ¿Soy yo? ¿Soy un tío mío? ¿Las botas son para los pies ó se sirven convenientemente adornadas con galantina? ¡Mi cabeza estalla! ¡Estoy á punto de asegurar que Belmonte es el presidente de la Confederación suiza! ¡Me creo que los calcetines á rayas han venido á sustituir á los billetes del Banco!... ¡Oh!... ¡Estoy loco!... ¡He visto el Salón de Otoño!

¡Retiestos, qué cosas han visto mis ojos!

Los pintores modernistas, á fuerza de querer innovar y de presentarnos obras que causen más admiración que el ver volar cabeza abajo á Pegoud, disparatan, gastan bromas con el público y se exponen á que le pille á uno un dolor de estómago la vista de uno de esos cuadritos y pregunte por su autor y le largue dos cogotazos.

¿Se acuerdan ustedes de un suelo de madera, de esos hechos con pedacitos de varios colores? Pues eso, reproducido en un cuadro, significa una declaración de amor.

El revés de una carta de la baraja es una puesta de sol y un rincón de carpintería, en el que hay amontonados varios listones, un retrato de señora.

Hay cuadros que deberían estar vigilados por los gendarmes, y hay otros que, al verlos, obligan á preguntar dónde hay una tienda de revólvers para adquirir uno bueno de seis tiros, por lo menos.

¡Dios mío! ¡Qué locura!

Desde luego reconozco que esa pintura debe de ser dificilísima, porque el que la ejecuta tiene que poner un especial cuidado en que el cuadro salga un disparate mayor que el Arco de la Estrella, y no siempre se consigue.

—A ver, Simona, ¿tú qué ves ahí?

—¿Ahí? Espera... Sí... aquí me parece adivinar que hay una nariz, aunque con erisipela.

—¡Ah! ¡Luego se ve una nariz! ¡He retrocedido á lo antiguo sin querer! ¡Ahora verás!

Y el pintor, enfurecido, agarra el pincel, lo moja en el azul rabioso ó en el encarnado-sangre, y de dos brochazos ¡zás! pone aquello que es una lástima.

—¿Y ahora?

—Ahora parece un sacacorchos.

—¡Perfectamente! ¡Ese es mi éxito!

Los desgraciados pintores que se dedican actualmente al cubismo, al impresionismo, al futurismo y á la tomadurisma de pelo, se empeñan en que ellos ven las cosas de modo distinto al resto de los mortales, y en sus cuadros un objeto redondo con mango, que cualquiera pudiera interpretar como una cacerola es, según parece, una riña en el seno de un matrimonio.

—Bueno; pero, ¿y el matrimonio?

—¡Ay, amigo mío! Yo, en mis cuadros, no pinto personajes, sino ideas; no hago objetos, sino emociones.

—Entonces... ¿eso redondo?

—Significa la marcha de la vida

—¿Y eso largo?

—El momento en que las pasiones estallan. ¿Qué vé usted en ese rincón?

—Un cohete.

—Son dos epítetos de los gordos que el marido ha lanzado sobre la esposa. ¿Y ahí?

—Me parecen unas hojas de calendario.

—Es la intervención de un pariente próximo que quiere apaciguar la riña.

—¡Ah!

Y sale uno corriendo y dando voces, hasta que le detiene á uno la pareja de guardias.

—¡Caballero! ¿Qué le pasa? ¿Le persigue alguien?

—¡Suélteme, por Dios! ¡Acabo de ver un cuadro cubista y de oir la explicación de su autor!

Lo que yo no comprendo es cómo los que hemos estado en el Salón de Otoño hemos salido tranquilamente por la puerta.

De allí se debe salir dando saltos mortales ó tirándonos por las ventanas, ó haciendo, por lo menos, cosas extravagantes.

¿Estarán subvencionados los pintores por los médicos alienistas y habrá escasez de locos?...

A. R. BONNAT

París, Noviembre 1913.

VARIEDADES

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable no hay otra que la de **Orive.** Mejor y cuatro veces más barata que las extranjeras. Por eso la prefiere la aristocracia y toda persona de gusto delicado.

CASA F. PONTES PINTURA :: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Preguntad á los dignos dentistas y os dirán que la inmensa mayoría de los pacientes de la boca lo son por abandono en el cuidado de sus dentaduras. Se ven y lo que es peor, se huelen bocas que son una hediondez, un verdadero muladar. Limpiad y desinfectar vuestras bocas con el **Licor del Polo.** Frasco, 1'50 pesetas.

TOS. Se cura con JARABE ORIVE

Si supiérais las malas consecuencias de toser, aún en los fuertes temperamentos, no dejaríais pasar un día más sin convenceros de las insuperables virtudes curativas del **Jarabe Orive.** Martín y Durán y Borrell.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el núm. 107:

Al jeroglífico: SINFONÍA.

Al refrán:

CAMISA Y TOCA NEGRA, NO SACAN EL ÁNIMA DE PENA

A la copla: EL AMOR AUNQUE SOY VIEJO—TIENE EN MI PECHO UN ALTAR;—BAJO LA NIEVE DEL MONTE—SUELE ESCONDERSE UN VOLCÁN. (Teodoro Guerrero.)

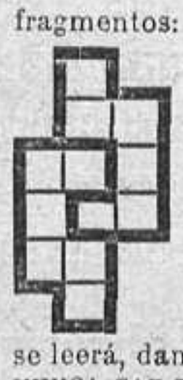
Al consejo proverbial: ESE QUE TE ADULA HOY,—TE VENDERÁ MAÑANA.

Al por una letra: SACIEDAD-SOCIEDAD-SUCIEDAD.

Al estudio: 1.º, ANVERSO.—2.º, UN VERSO.—3.º, EN VERSO.—4.º, INVERSO.

Al botánico: SIETEENRAMA. (Planta medicinal).

Al rompecabezas: Descomponiéndolos en estos dos fragmentos:



Y colocándolos como sigue:

se leerá, dando *saltos de caballo de ajedrez*, VASO MALO NUNCA CAE DE LA MANO.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Ciencia y Magia

Permite alcanzar el poder mas extraordinario, estraño ó increible. Este libro es el mas util y indispensable que existe. El da exito a todo lo que se enprendre, asegura la fortuna y la dicha. Sus secretos son prodigiosos. No se conoce un libro tan misterioso. Por él se obtenien los medios de alcanzar todo cuanto se desea, descubrir los secretos mas ocultos saber lo que pasa en casa ajena, *hacer aborecer el alcohol, curar la embriaguez, tener un sueño con visiones para el porvenir*, hacerse seguir de los hombres y animales, hacerse querer, poder cojer con la mano las lievres, los pájaros y los pescados, curar las mordidas de serpientes, hacer desaparecer las pecas, conocer los filtros mágicos triumfadores del amor y hacer conocer tambien los secretos para la curación de todas las enfermedades y nuevas prácticas del embrujamiento — *Se mandan detalles gratuitamente.*
Escribir sin que por ello se comprometa á nada.
Escribir : COMPTOIR de LIBRAIRIE, 17, Rue Laferrière, 17, Paris.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA
de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

THE VICTOR TYPEWRITER CO.
necesita buenos y activos agentes para la introducción y venta de su ingeniosa y económica máquina de escribir **VICTOR,** en las provincias aún no representadas, en España, y en toda la costa de Marruecos. Las particularidades distintivas y el bajo precio de su último modelo, ofrecen las mayores ventajas á todo agente enérgico y conocedor de esta importante industria.
Escriban á SIGUERE y Comp.ª, Gibraltar

PIDA USTED Á ESTE PROFESOR QUE LEA SU VIDA
Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia. asombra, á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á usted de lo que es usted capaz, cómo puede usted obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á usted sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por usted mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

Si usted quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente, verso con su propia mano:

Su consejo es útil,
dice todo el mundo,
Para ser dichoso,
muéstreme usted el rumbo.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 H, Groote Markt, N.º 24, La Haya, Holanda.

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París,** su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

ESCUELA DE ELECTRICISTAS
Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen **Perito-instalador electricista** y obtener el título.
Pedir informes al Ingeniero Director
Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

EL RUBÍ
Es la casa de moda por sus excelentes calzados, tan elegantes como prácticos y cómodos.
PRECIOS MODERADOS
3. SAN ONOFRE, 3

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones tormetosas, *sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan facil es obtener* **fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa,** etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta :: del Sol, 6, MADRID ::

SEÑORAS
Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

CARPETA CÉSAR
Patente núm. 44.508
DIRIGIR PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

Colosal surtido en papel de lujo desde 1,50 ptas. la caja de 50 cartas y 50 sobres. Acabamos de recibir lo más nuevo. Casa Asín. Preciados. 23.

GRAFICO
REVISTA ILUSTRADA
que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la :::::: citada isla ::::::

Motores CROSSLEY
Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España
Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE, QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
MUSCULOSINE BYLA
ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALECENCIAS
AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.ES BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS 111, BARCELONA
Eduardo Box
ROPA BLANCA
La casa más económica en blusas de señora, ropa blanca, encajes, bordados y toda clase de prendas para niños y bebés
25, CARMEN, 25
MADRID
TARJETAS DE VISITA
finas, elegantemente impresas en azul, cartulina marfil ó tela, pesetas 1,50 el 100; en pergamino, lisas, Ptas. 2,00; en pergamino Royal, Ptas. 2,50. CASA THOMAS. Sevilla, 3.
Medalla de oro
Exposición universal Paris 1900.
DIVINIA
Perfume exquisito
F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
De venta en las principales perfumerías y droguerías
FISIO-THERMO OXIGENADOR
El FISIO-THERMO OXIGENADOR
Curación rápida y segura, sin operación ni medicina, de la Estrechez de los conductos Uretral, Lacrimal, Exofágico, Vaginal.
REFERENCIAS GRATIS
DIRIGIÉNDOSE AL
INSTITUTO TERAPEUTICO
Corredera Baja, 12, Madrid
CONSULTA DE 3 A 6
Perrera del Puente d'Essey
(Tel. 83)
Rue de la Bievre
Bourg-la-Reine (Seine), cerca París
Capacidad 7 hectáreas
La más importante del mundo. La única que ha obtenido 300 primeros premios y Gran Premio de Honor ofrecido por el señor Presidente de la República. La única que ha surtido de 100 á 150 pastores alemanes, y todos vendidos con garantía de conformidad. Amaestramiento á destajo para todos los servicios. Pedir listas. Adjunten sello. Pensión higiénica muy confortable. Precios económicos.
EMPLEO
vacante en su casa en cada pueblo español para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajantes para España. Enviar pedidos. Dirección: Establecimientos Industriales. Porbo, (Portugal).
FÁBRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales en Sobres y Bolsas
SOBRES de Ventanilla
SOBRES Bicolor Opacos
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104
EL REY DEL MISTERIO
TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograran en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Loteria; podreis vencer a vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por El REY del MISTERIO.
PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS
EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA
ASMA
BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR
y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el VIXOL remedio bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno.
Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.
PECAS
PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS
desaparecerán en corto tiempo usando la Crema Lysiana, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajantes, particularmente los que hacen largos viajes por mar.
La Crema Lysiana evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.
Sté. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice
AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte
En venta: BARCELONA, Perfumerias Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ito Icart, Depósito, Claris, 5; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—BILBAO, Perfumería Reizabal, Plaza Nueva, 12.—MADRID, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; I. Santarreu, Fuencarral, 9; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Valderrama, Barquillo, 8.—OVIEDO, Mazaveu y Cia.-MURCIA, P. Abellaneda.-LISBOA, Viuda de Carbonati, Rua Augusta, 276.

CRÓNICA GRÁFICA

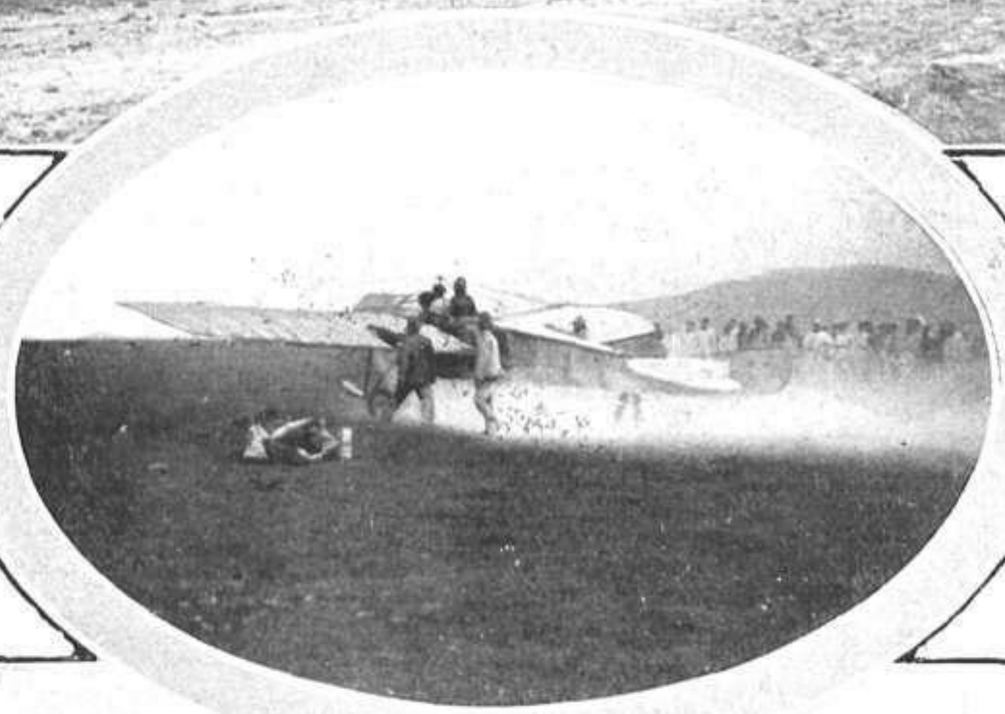
LA FAMILIA IMPERIAL DE ALEMANIA

El Emperador Guillermo con su augusta esposa, la princesa Victoria Luisa, y sus nietos
Fotografía obtenida recientemente por Niederastroth

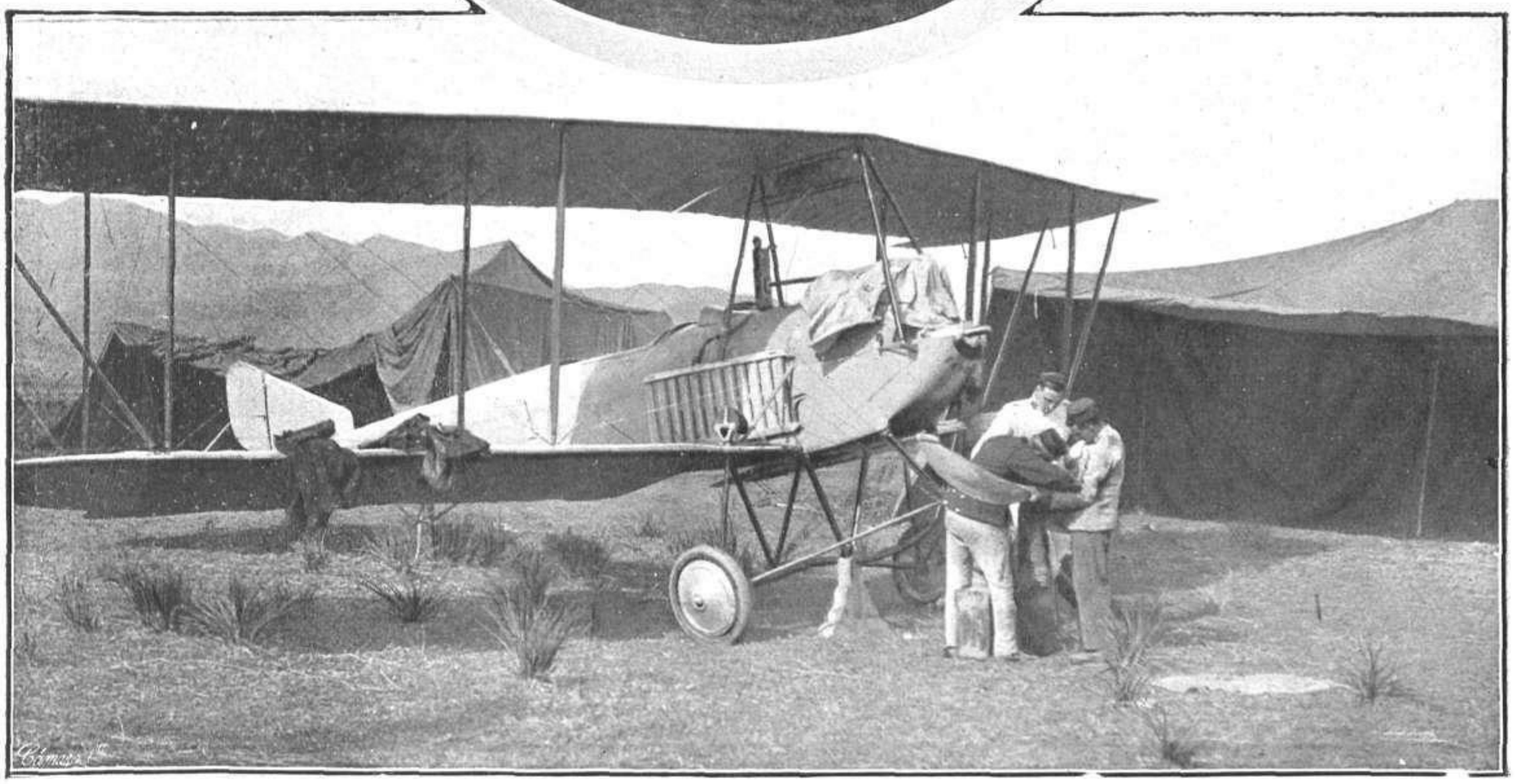
LA AVIACIÓN MILITAR EN MARRUECOS

El campamento de aviación de Tetuán

El ataque de la jarka á los aeroplanos militares el miércoles último, mientras los bizarros aviadores de nuestro Ejército evolucionaban sobre las cabilas de Uad-Rad y anyera, ataque en el que resultaron mortalmente heridos el capitán de Ingenieros D. Manuel Barreiro y el teniente de Infantería D. Julio Ríos, ha constituído la nota emocionante de la pasada semana. La heroica conducta de ambos aviadores, que no obstante la gravedad de sus heridas continuaron dirigiendo sus aparatos hasta descender, exangües, en el campamento español, ha sido unánimente admirada, y, sin duda, será objeto del lauro á que es acreedora. Por lo pronto, ambos heroicos oficiales han sido ascendidos al empleo superior inmediato. Al escribir estas líneas, el estado de los heridos es grave.



La escuadrilla de aviación en el campamento



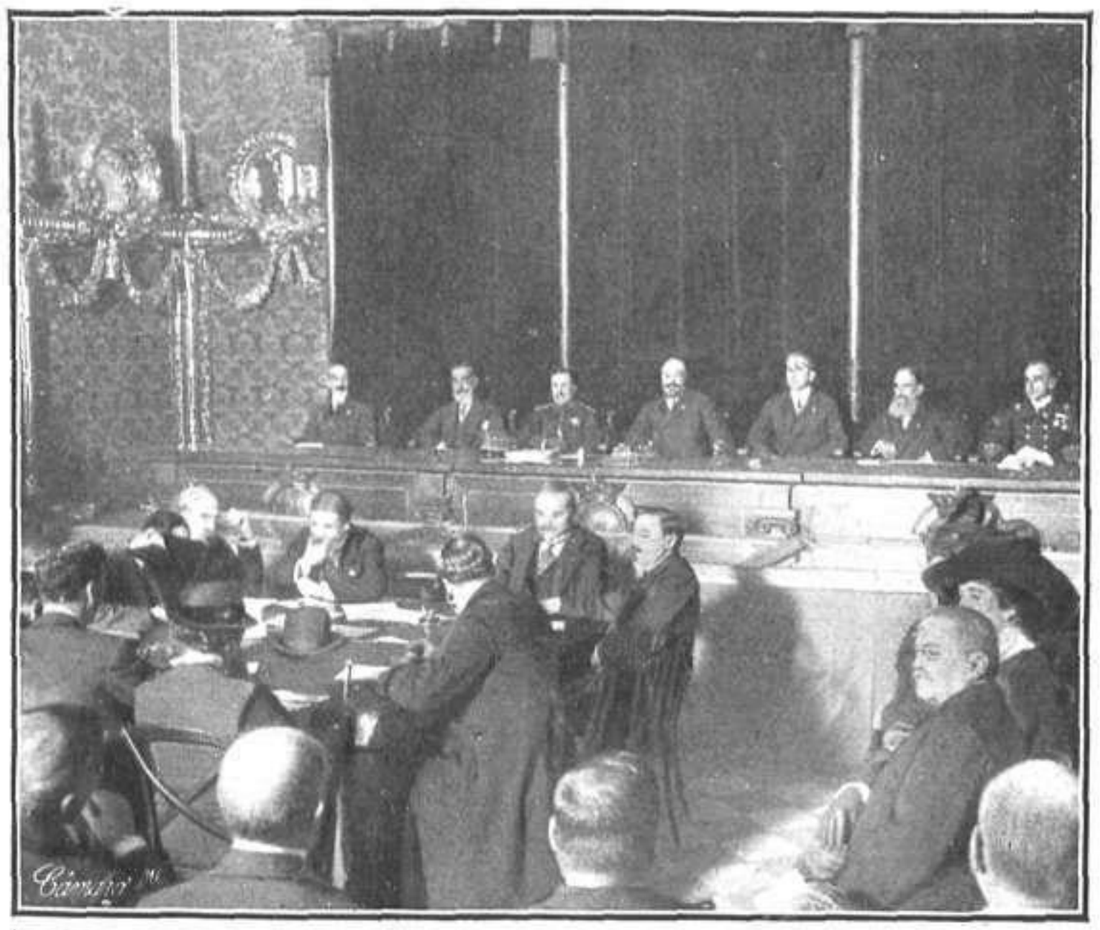
El capitán Alonso, al emprender uno de sus vuelos en Tetuán.—El infante D. Alfonso reparando una avería en su biplano

FOTS. ALONSO Y RECTORET

LOS HEROES DE LA AVIACIÓN MILITAR

El capitán de Ingenieros D. Manuel Barreiro (1) y el teniente de infantería D. Julio Rios (2), que fueron gravemente heridos por los moros cuando hacían un reconocimiento en un biplano sobre el monte Cónico, en la región de Tetuán. Un aeroplano á su regreso del campo enemigo RETRATOS DE ALFONSO

NOTAS GRAFICAS DE BARCELONA



Sesión inaugural del Congreso de Geografía Colonial y Mercantil, efectuada, con gran solemnidad, en la Cámara de Comercio de Barcelona, bajo la presidencia de D. Francisco de A. Más

Junta del Centro Autonomista de Dependientes de Comercio, efectuada en Barcelona con motivo de la adquisición de una casa para instalar dicha entidad como merece su importancia

Aspecto de las obras que se están efectuando en la calle Reina Regente para convertirla en Gran Vía, que, enlazando con la calle de Bilbao, llegará hasta la montaña

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

FIGURAS DE ACTUALIDAD

CONSUELO BELLO "LA FORNARINA"

A cuya celebridad como artista se suma en estos días la que le proporciona el litigio pendiente acerca del cambio de unas valiosas joyas

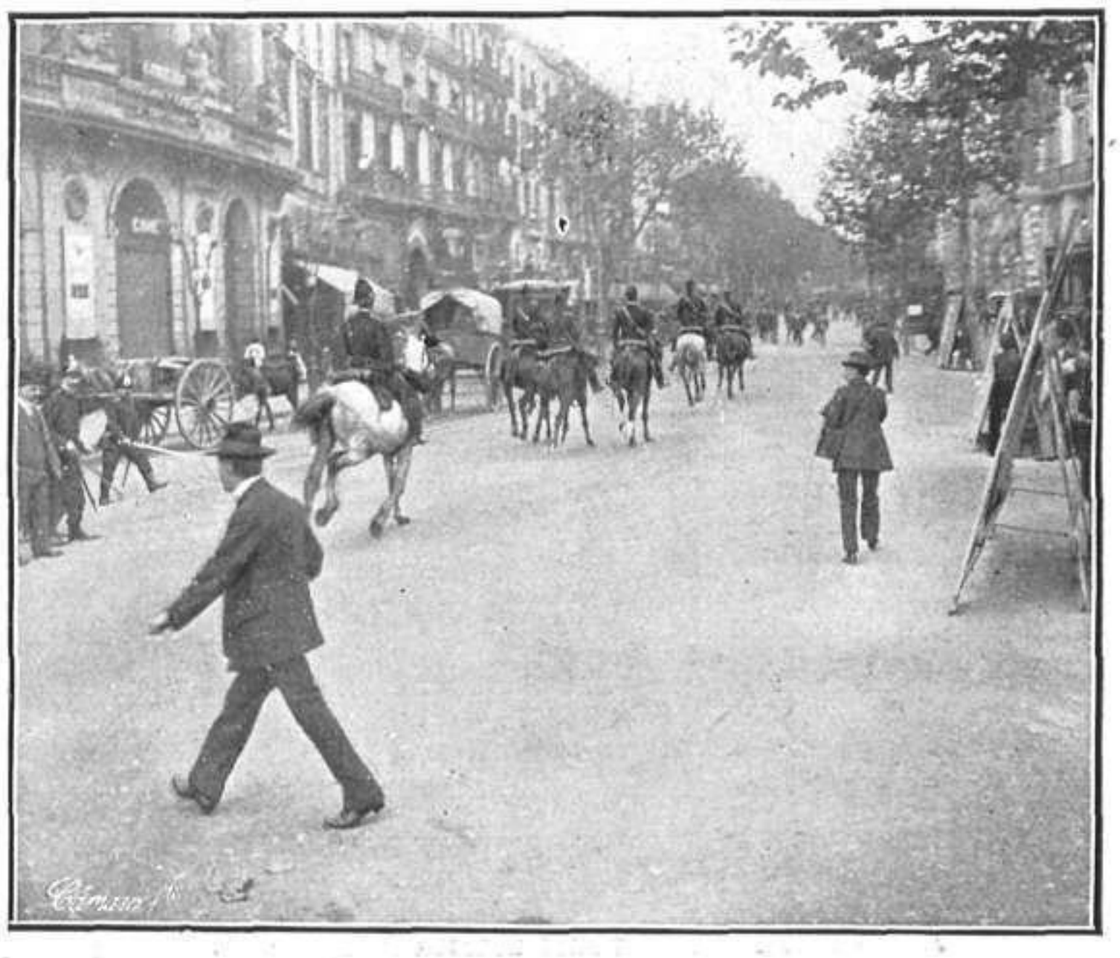
FOT. KAULAK

LOS SUCESOS DE BARCELONA

La Guardia civil en el momento de entrar en la Universidad persiguiendo á los estudiantes amotinados

Los disturbios de Barcelona han sido durante la semana que acaba de transcurrir objeto de general atención. El atropello de un niño por el tranvía de Sarriá, hecho que parece haberse repetido con frecuencia, por desgracia, originó la protesta popular. Los estudiantes de la Escuela de Comercio, situada en la calle de Balmes, donde ocurrió el atropello, iniciaron dicha protesta, acogiendo con silbidos y pedradas, partidas de algunos grupos, la circulación de los tranvías de Sarriá. Intervinieron rápidamente las fuerzas de caballería de la Guardia civil y agentes de Policía, originándose cargas y carreras. Una de las piedras lanzadas por los revoltosos alcanzó al jefe superior de Policía, Sr. Millán Astray, en tanto que un disparo de arma de fuego hería al jefe de la Guardia civil, agresión que fué rechazada acto seguido por las fuerzas con repetidos disparos de fusil. La agitación se propagó á otros Centros escolares, repitiéndose las manifestaciones y las cargas en distintos lugares de la población. De estos sucesos, que han revestido gravedad, damos en esta página las correspondientes notas gráficas.

Los estudiantes en las ramblas dirigiéndose en manifestación al Gobierno civil



La policía dando una carga para disolver á los manifestantes

ALGARADA ESTUDIANTIL EN MADRID

Aspecto de la calle de Atocha durante la algarada promovida el sábado último por los estudiantes al intentar reunirse en manifestación para protestar de los sucesos de Barcelona. Los estudiantes asaltando los tranvías para trasladarse á la Puerta del Sol

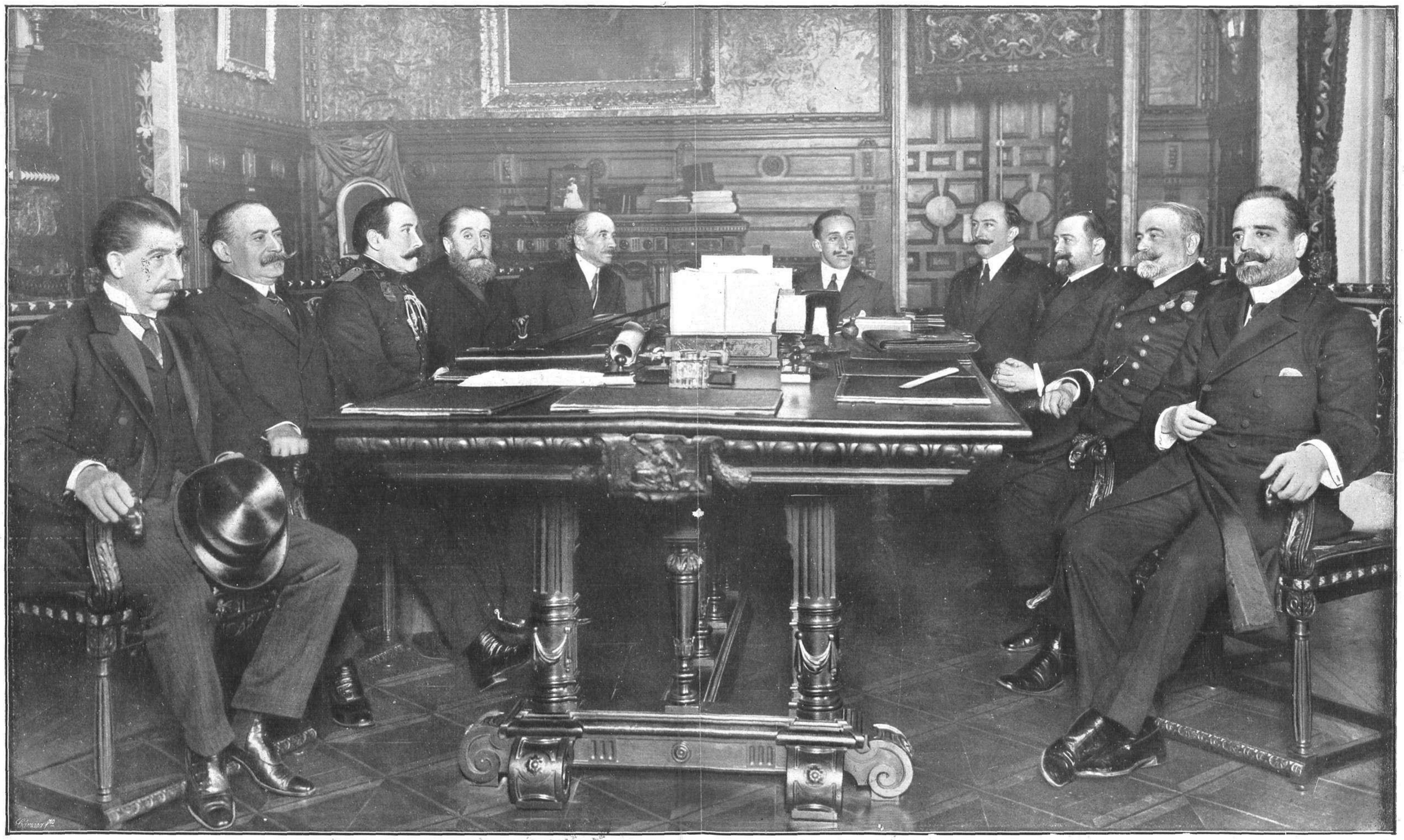
La fuerza pública en la calle de Atocha impidiendo el paso de los manifestantes

Los estudiantes en la Puerta del Sol, delante del Ministerio de la Gobernación

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

S. M. EL REY Y EL NUEVO GOBIERNO

MUNDO GRAFICO



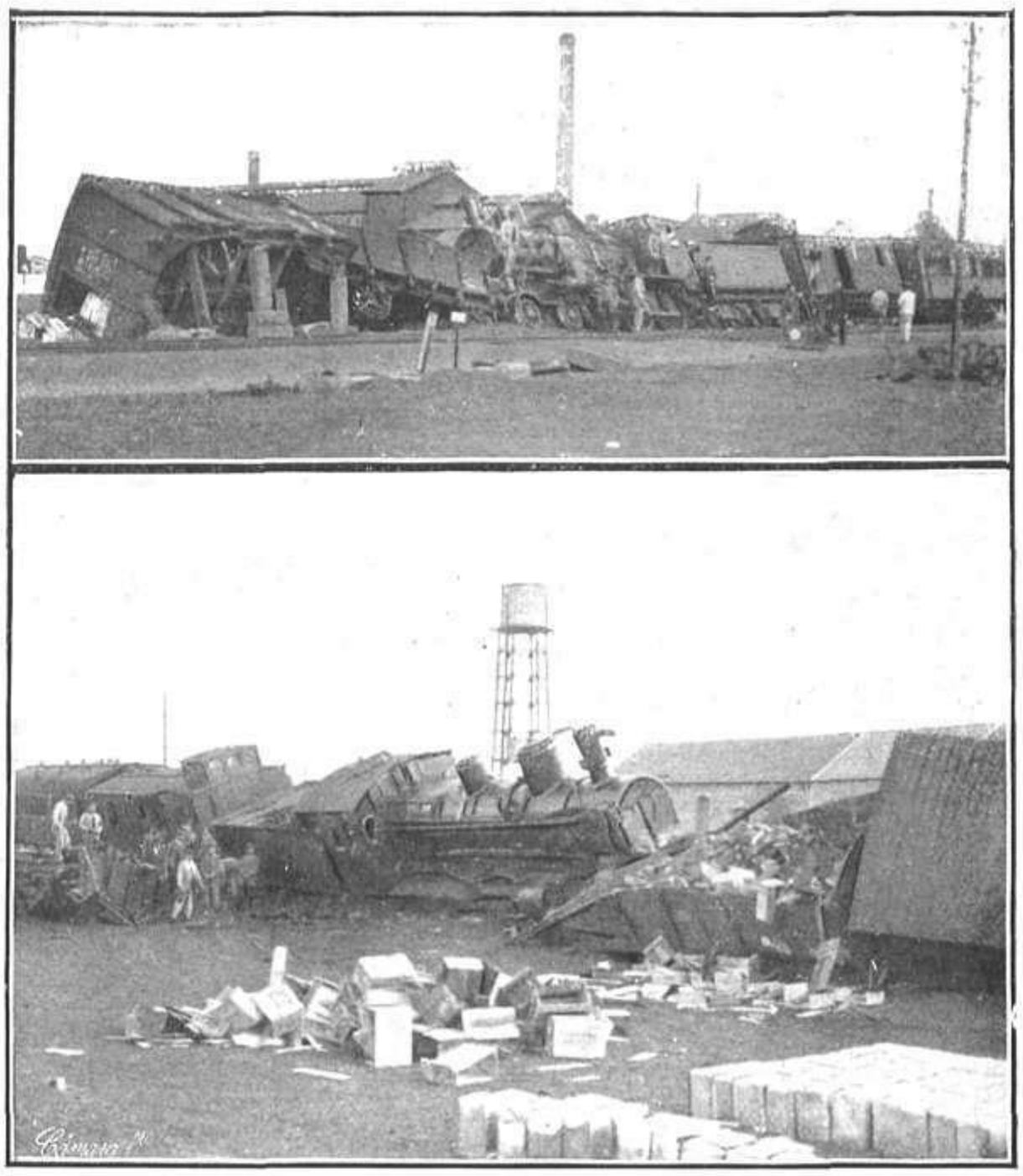
S. M. el Rey presidiendo el Consejo de Ministros efectuado en Palacio días antes de emprender su viaje á Viena los augustos Soberanos

De izquierda á derecha: Sres. Bergamín, Ugarte, Echagüe, Marqués de Vadillo, Dato, S. M. el Rey, Marqués de Lema, Bugallal, Miranda y Sánchez Guerra

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

Ilmo. Sr. D. Victoriano Guisasola
Arzobispo de Valencia, que pasa á la diócesis de Toledo con el cargo de Primado de España, en sustitución del cardenal Aguirre FOT. GÓMEZ DURÁN

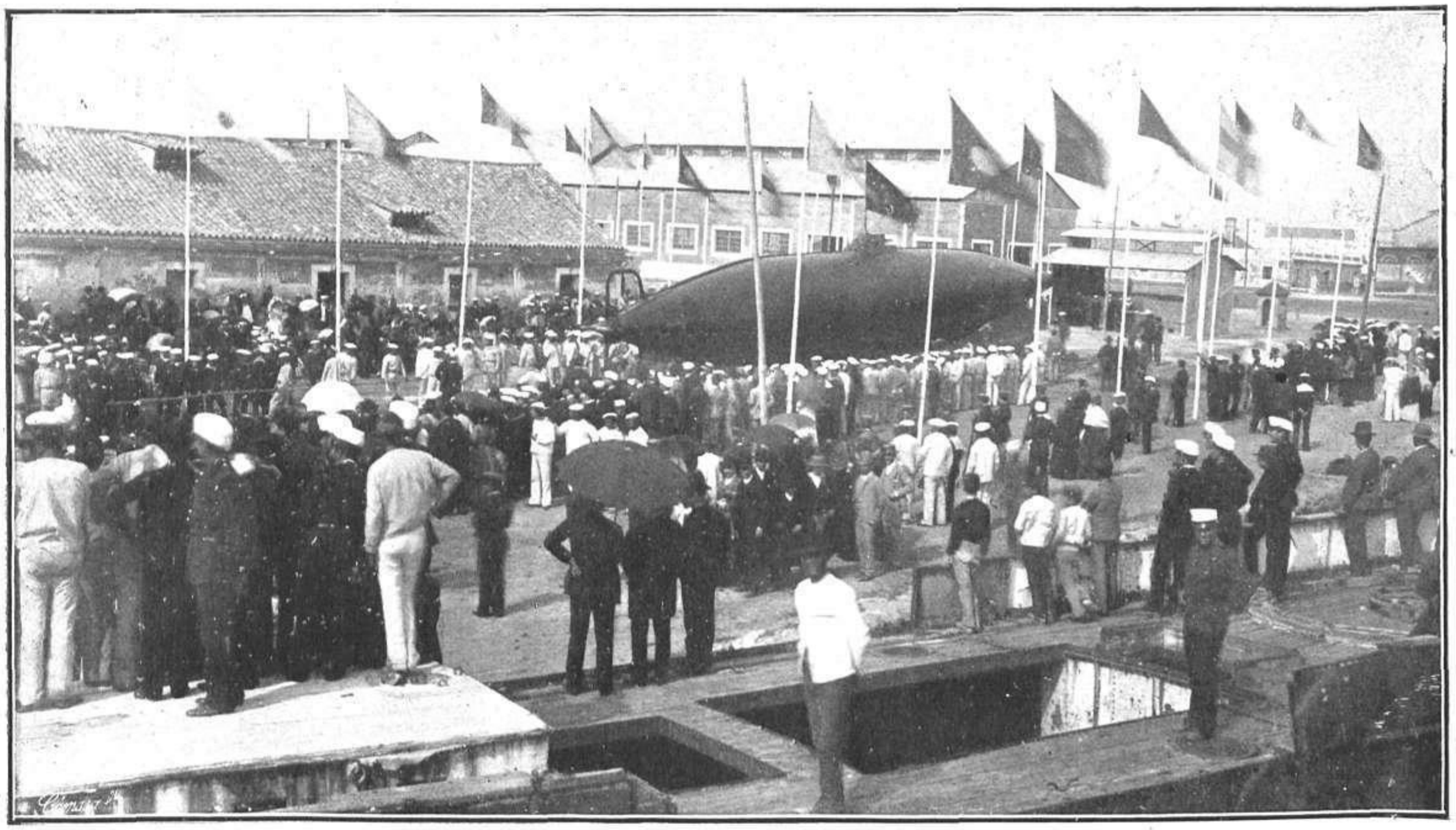


Sevilla.—Dos aspectos del descarrilamiento del tren rápido de Madrid, ocurrido en la noche del 20 del actual á poca distancia de la estación del Empalme. Originó el descarrilamiento el choque del tren con unos vagones de mercancías que ocupaban la línea. El accidente ocasionó varias desgracias personales FOT. PÉREZ ROMERO

D. Fernando Viscai
Auto-retrato del notable pintor valenciano re-idente en Paris, que ha sido adquirido para la Hispania-Society, de New-York
FOT. HISPANIA

El rápido de Madrid descarriló el jueves último en la Estación de Empalme, próxima á Sevilla, ocasionando el siniestro heridos y contusos, siendo verdaderamente milagroso que, dadas las circunstancias en que ocurrió el choque, no hubiese que lamentar una verdadera catástrofe. El citado tren rápido, que pasa por Empalme á buena marcha, hubo de encontrar en su camino á tres vagones de mercancías, detenidos por el capataz de la vía, cerca de las agujas de salida de la estación. El choque fué, naturalmente violentísimo, quedando hecho astillas uno de los vagones de mercancías y empotrada en otro la locomotora del rápido.

La noticia de la destrucción del submarino Peral, ordenada por el ministro de Marina, ha causado justa indignación y ha sido acogida con unánimes protestas. El viejo casco del sumergible que un día llevó bajo las aguas á su ilustre inventor y á los valientes marinos que le acompañaron en la experiencia, es digno de que se le dé albergue en un Museo, con mayor motivo que otras muchas cosas que se conservan como reliquias sin tener para la patria la gloriosa significación que aquel casco de hierro.



El submarino Peral, que va á ser destruido por orden del ministro de Marina, noticia que ha originado unánimes protestas. Fotografía obtenida en el Arsenal de San Fernando el día que fué botado al agua FOT. CEPILLO

LA ACCION DE ESPAÑA EN MARRUECOS

El jalifa de Tetuán, al pasar por la plaza de España, con dirección á la Mezquita, para asistir á las fiestas religiosas de la Pascua Grande

Notables de Tetuán y sus mujeres presenciando el paso del jalifa y su comitiva por la plaza de España, al dirigirse á la Mezquita para celebrar la Pascua Grande

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR ALONSO

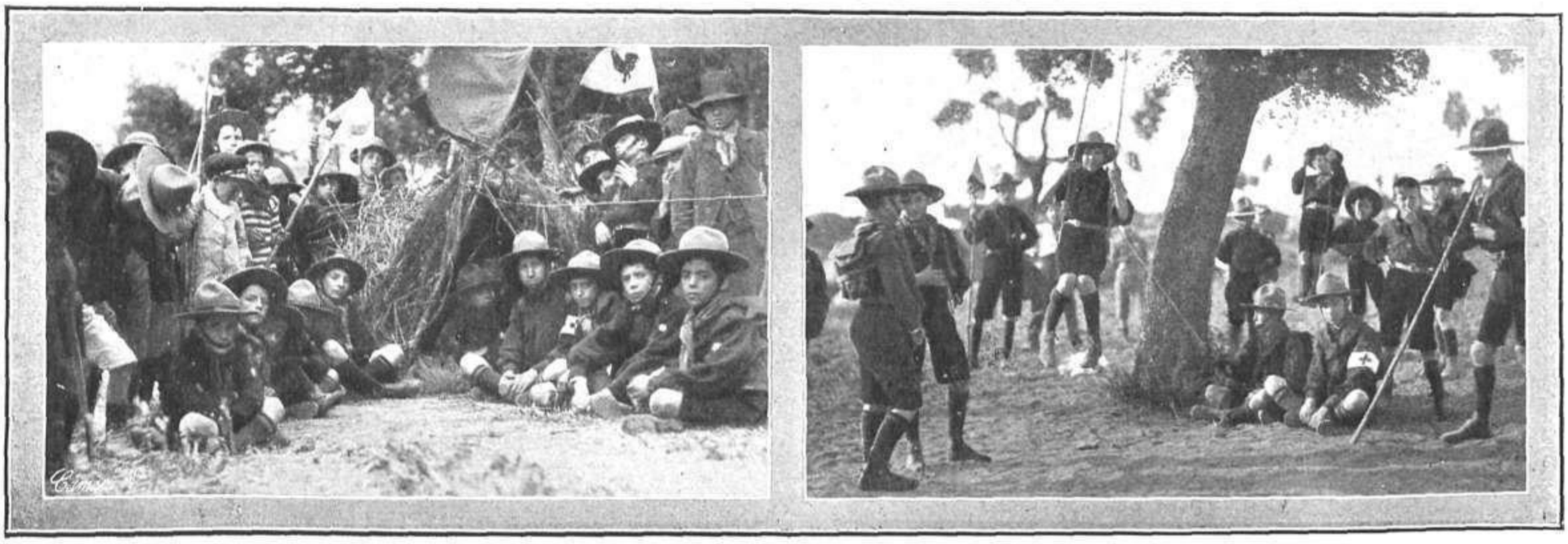
LA PROMESA DE LOS EXPLORADORES DE AVILA

Aspecto de la plaza de Avila durante el solemne acto de la promesa de los exploradores de aquella población, al que asistieron 200 niños de las distintas secciones de Madrid.—Los exploradores de Avila preparando el almuerzo durante una excursión

La simpática institución denominada Exploradores de España va consiguiendo arraigo y prosperidad en nuestra patria. El espíritu noble que la informa, el fin altruista y regenerador que persigue arrancando á los niños de juegos viciosos y educando sus almas para el bien, para el amor á la patria y el hábito de la actividad, fuente de bienestar y de alegría, son dignos de las mayores alabanzas.

El último domingo quedó establecido en Avila el nuevo organismo. Los niños abulenses juraron la promesa de obediencia y disciplina á los directores de la Corporación y de acatamiento á los altos principios que la animan.

Al acto, que se distinguió por la franca confraternidad y cordialísimas manifestaciones de los individuos que forman la nueva agrupación, acudieron á representar á los exploradores de la corte, doscientos niños madrileños, que evolucionaron con asombrosa uniformidad y precisión y fueron cariñosamente acogidos y espléndidamente agasajados.

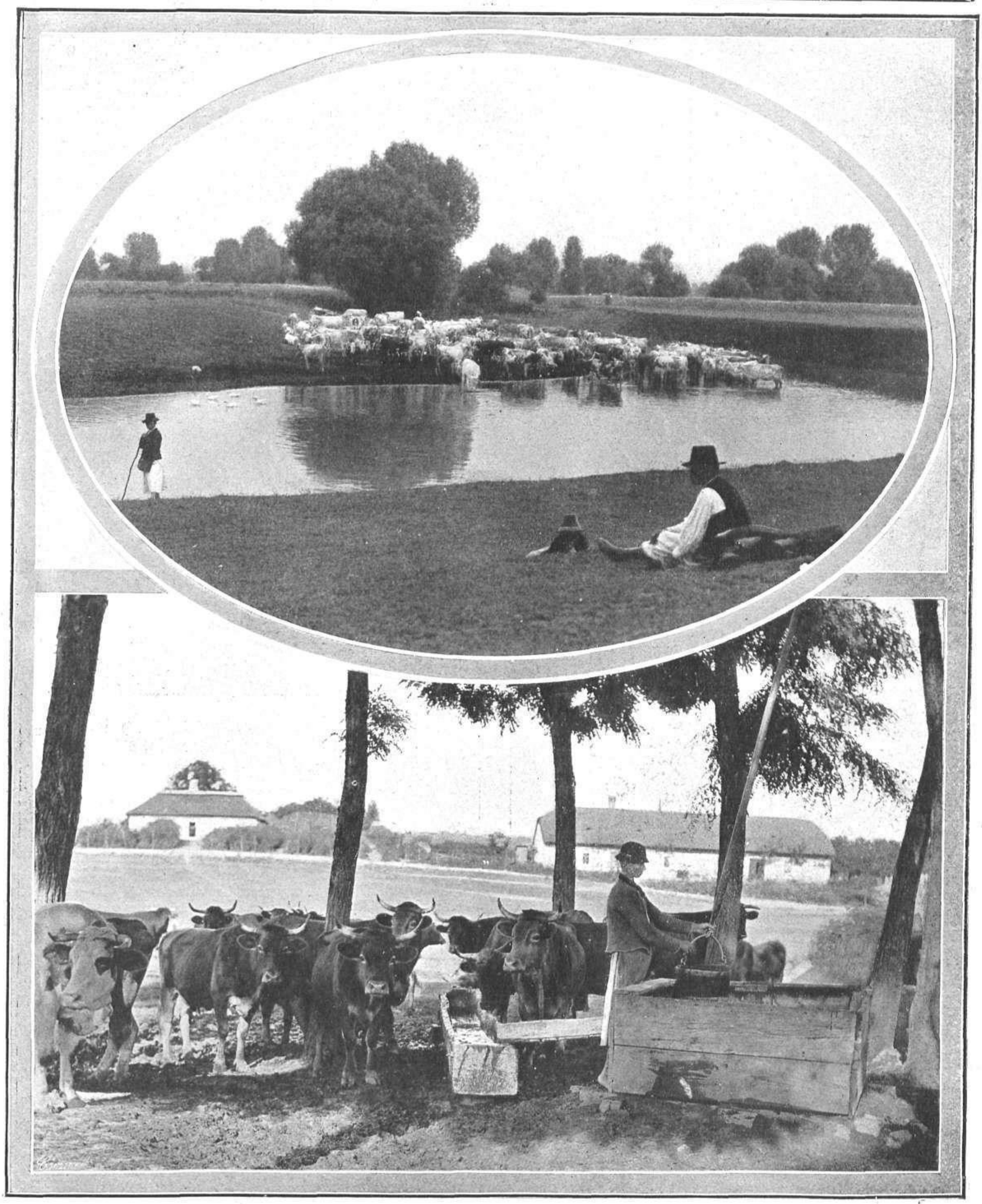


Un grupo de exploradores de Avila descansando junto á una choza construida por ellos

Recreo de los exploradores de Avila, durante una de las excursiones efectuadas recientemente

FOTS. VIDAL Y ARIES

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



ESCENAS PINTORESCAS DE LA VIDA PASTORIL DE UNA ALDEA HÚNGARA

FOT. ERDELYI

LAS TIPLES DEL LICEO DE BARCELONA

CONCHITA SUPERBIA
Mezzo-soprano

MARGOT KAFTAL
Soprano

ELEONORA DE CISNEROS
Contralto

IRENE RUITZ
Soprano

PAULINA ALBERTINI
Soprano

MARIA BARRIENTOS
Tiple ligera

MARIA CAVALIERI
Soprano

LA FOTOGRAFÍA DE LOS AFICIONADOS

MARIA PALOU

La gentil artista del Teatro Español, entusiasta aficionada á la fotografía, impresionando una placa con la magnífica máquina que adquirió este verano en la CASA S. LOINAZ, PRIM, 39, de SAN SEBASTIAN

Estas máquinas, á pesar de ser de las mejores, pueden adquirirse con grandes facilidades de pago. Basta dedicar á su compra unos céntimos diarios

El jabón de
HENO DE
PRAVIA
Ehrmann.
y el PETRÓLEO GAL
son mis mejores amigos

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter,** Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. **Casa fundada en 1880.**

CRIADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis.

R. LADÍA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA

¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

CASCOS DE SOMBREROS

con y sin adornos para señoras y niños. Modelos de actualidad sin pretensiones, pero muy elegantes y precios muy reducidos. Ultimas creaciones fantasías para adornos de sombreros. CASA THOMAS, Sevilla. 3.

PIANOLAS AUTOPIANOS y demás aparatos similares. — Abono á rollos de música. —40 ROLLOS MENSUALES, 10 PESETAS— Pedid tarjeta con condiciones **J. HAZEN, FUENCARRAL, 55**

¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la **LOTERÍA?**

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamelo y recibirá GRATIS un librito sobre las **Fuerzas Ignoradas,** el cual le dará los poderosos é **infalibles secretos** para vencer á **LA MALA SUERTE** y triunfar siempre, en todas partes y contra todos. Escriba á el Gran Mago ***MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, Paris***

LA Timidez ya no existe.

AFIRMAMOS que la **CEFALOSA** desarrolla la *Inteligencia*, aumenta la *Memoria*, destruye la **TIMIDEZ**, Inspira *Atrevimiento* y *Audacia*, determina el *Exito*. La **Cefalosa** facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un **Descubrimiento prodigioso.**

Se envía un libro demostrativo **gratis** *á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación* Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA

THONET HERMANOS, MADRID
PROVEEDORES DE LA REAL CASA
10, Plaza del Angel, 10
Exportación á provincias. — T.º 2.901

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ú 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido **rubios, castaños** ó **negros.** No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier **aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas.** Todo estuche que no sea de color **amarillo** no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías.

Depósito General:
J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

BELLEZA

París: Grand Prix et Médaille d'Or. Barcelona: Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro.

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el *vello* y *pelo* de la *cara, brazos* y de *cualquiera otra parte del cuerpo,* matando la raiz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—**En ESPAÑA: 4 pesetas.**

TINTURA WINTER (Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el *cabello, barba* y *bigote,* hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las *Tinturas* conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—**En ESPAÑA: 5 pesetas.**

AGUA SIRIO (Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas *disimuladamente,* devolviendo el vigor y su color primitivo al *cabello, barba* y *bigote.* Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—**En ESPAÑA: 5 ptas.**

CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas *Cremas* en el mundo, que, sin untar ni pintar, y *sin necesidad de usar polvos,* dan al *rostro, busto* y *brazos* blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas *Cremas* sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las *cicatrices de la viruela* y los defectos del cutis, dándoles *hermosura* y *juventud.* Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—**En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).**

LOCION BELLEZA (Con delicioso perfume natural de frescas flores.) La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, *sin nada artificial.* Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA friccione sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—**En ESPAÑA: 5 ptas.**

DE VENTA *en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.*—**DEPÓSITOS** *en España y América:* **Madrid,** *Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia;* **Barcelona,** *droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Surrá y Lafont;* **San Sebastián,** *Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería;* **Bilbao,** *droguerías de Barandiarán y C.ª;* **Valencia,** *Pintor Sorolla, 2, farmacia;* **Sevilla,** *«Bazar de la Campana», Campana, 5;* **Zaragoza,** *Don Jaime I, 21, droguería;* **Santander,** *Plaza de las Escuelas, 1, droguería;* **Pamplona,** *Plaza Constitución, 43, farmacia;* **Alicante,** *Plaza Reina Victoria, 1, farmacia;* **Gijón,** *Droguería Cantábrica;* **Valladolid,** *Cánovas del Castillo, 35, droguería;* **Málaga,** *calle Compañía, 22, farmacia;* **Murcia,** *Plaza San Bartolomé, 1, droguería;* **Cartagena,** *Carmen, 8 droguería;* **Coruña,** *San Andrés, 119, farmacia;* **Oviedo,** *Magdalenas, 34, droguería;* **Reus,** *Monterols, 25, mercería;* **Tarragona,** *Unión, 8, mercería;* **Granada,** *Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia;* **Vigo,** *Príncipe, 42, droguería;* **Cádiz,** *Cánovas del Castillo, 37, farmacia;* **Manresa,** *San Miguel, 38, mercería;* **Mataró,** *Amalia, 23;* **Palma de Mallorca,** *Carmen, 28, farmacia;* **Las Palmas,** *Triana, 29, droguería;* **Santa Cruz de Tenerife,** *Plaza Constitución, droguería;* **Melilla,** *Bazar Reina Victoria;* **Habana,** *Teniente Rey, 41, droguería;* **Buenos Aires,** *A. García, calle Brasil, 944.* **Al por mayor:** *Argenté, Costa y Compañía,* **BADALONA** *(España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.*

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oirlo una delicia.

Grandioso éxito
Maravilla definitiva

El más reducido de los gramófonos y con el que más sonoridad se obtiene

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

EL APARATO CARACOLOFONO VENDIDO EN TODAS PARTES EN 100 PESETAS

SE DA DE BALDE

á todo comprador de la serie de arte de 60 piezas sobre DISCOS de 25 ½ c/m. de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo "VIGOR DE SONIDO TRIPLE"

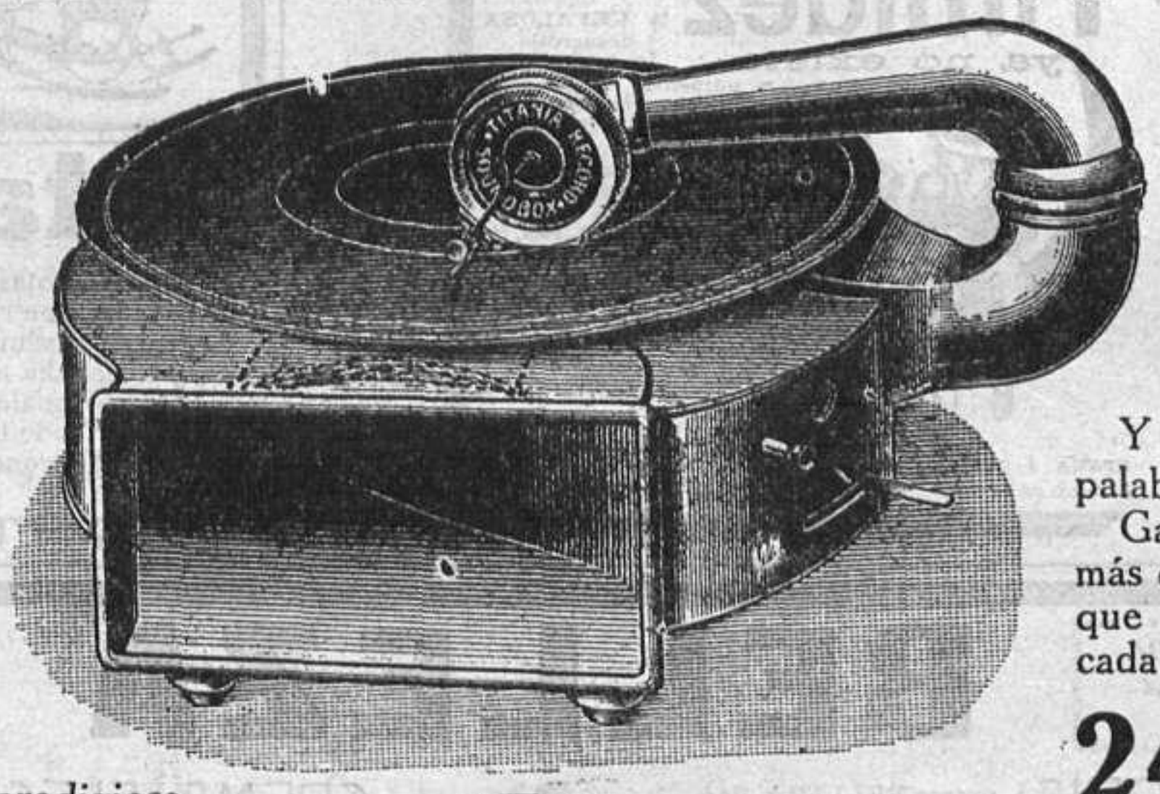
Pts. 12,50 al mes

A TODOS Y A TODAS PARTES

Facultad de devolución dentro de los 8 días, caso de no convenir.

El mejor aparato **Caracolofono** lo venden por 100 ptas. Los mejores discos del mundo, serie de arte 25 ½ c/m., de doble cara, cuestan **10 ptas.**; es decir, que en cualquier parte se pagarían Ptas. 400 al contado, y nosotros lo hacemos pagar **Ptas. 300** solamente, con grandes facilidades de pago.

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico. Se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.



¡El milagro aparece grandioso!

¡Los tiempos han llegado!

Un **Caracolofono** en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, toda de metal, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquina ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando, por fin, á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la **Casa S. Loinaz** ofrece hoy

DE BALDE

á los compradores de los nuevos discos que ofrece el aparato más maravilloso construído hasta nuestros días.

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de **60 piezas sobre discos dobles** de 25 ½ c/m. de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA

Pts. 12,50 al mes hasta completar el pago del precio total de **Pts. 300**

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian, y pueden ser devueltos dentro de los 8 días que siguen á la recepción, si no convinieran.

El aparato **Caracolofono** y el gran Diafragma **TITANIA RECORD**, vendidos en 100 ptas. en todas partes, son dados de balde á todo comprador de la **Formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ c/m. de diámetro.**

16 piezas de ópera y opereta.—18 piezas de bailables (polkas, mazurkas, valses, posodobles, &) 16 piezas de cantos españoles.—10 piezas de solo y overturas.

Pídanse condiciones al concesionario para la venta á plazos

S. LOINAZ

PRIM, 39

SAN SEBASTIÁN

PEELE

DEL SABIO ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

Hermosura y Juventud Eterna

SE OBTIENE **SIN PINTAR** EL CUTIS POR

"LOTION PEELE"

Automassage Liquide

que quita por completo las arrugas, manchas, pecas, barros, erupciones, paño de embarazo, etc.

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

De venta en Madrid: Principales Perfumerías y Farmacia Coipel.

Depósito general para España:

Pérez Martín y C.ª

MADRID: 9, Alcalá -- BARCELONA: 20, Claris

CONCESIONARIO EXCLUSIVO UNIVERSAL

ERNESTO LÖWENSTERN, Madrid, 31, Sagasta

De venta en provincias: **Barcelona,** Perfumería Lafont, Ideal, Sarrá, Banús, Ferrer y C.ª, Vidal y Rivas, Soc. anón. Monegal; **Bilbao,** Barandiarán y C.ª; **Santander,** Villafranca y Calvo; **San Sebastián,** Echevarría é Hijos; **Zaragoza,** "La Oriental"; **Valladolid,** "La Belleza"; **Vigo,** Droguería Pardo; **Oviedo,** Farmacia Gendín; **Sevilla,** Bazar Sevillano; **Cádiz,** Perfumería Ideal; **Málaga,** A. Marmolejo; **Valencia,** Farmacia Aliño; **Las Palmas,** Lleó; **Gijón,** Droguería Cantábrica; **Badajoz,** Farmacia del Globo; **Salamanca,** Perfumería San Martín; **Almería,** Perfumería "Venus"; **Melilla,** "La Reconquista"; **Ceuta,** F. Alcántara.

En el Extranjero: **París,** Galeries Lafayette; **London,** Harrods Ltd. Brompton Road; **Habana,** Celso Pérez, 78, Compostela; **Argentina,** L. Seguí y Cia., 345, S. Martín, **Buenos Aires.**

Para Impurezas de la Sangre y Humores, Reumatismo, Herpes y Afecciones de la Piel,

Tómese la

ZARZAPARRILLA -DE- BRISTOL

universalmente célebre como valioso y enérgico

REMEDIO DEPURATIVO.

De venta en todas las Farmacias.

PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

NEW YORK

en su fábrica en San Martín de Provensals, Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA. - - BARCELONA

Alfileres para sombreros

Millares á donde elegir. Modelos de gusto. Precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS,** con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

ALMORRANAS

El ungüento especial de Cenarro las cura infaliblemente, sean de la clase que quiera. — Tubo con cánula, **1,75** pesetas.

ABADA, 4, MADRID

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

UNA SEÑORA

ofrece comunicar **gratuitamente** á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á **doña Carmen E. García,** Ariban, 24, Barcelona.

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

NO MÁS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oir. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 „

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 „

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

¡Ya llegó el "MIAU"!

Broma novedad, á 0,50; á provincias, 0,90.
ASIN, PRECIADOS, 23.

Nuestra colección de papeles de lujo para escribir, ha sido aumentada con nuevos modelos de última moda. A pesar de lo reducido de los precios, todos los papeles para señoras están agradablemente perfumados. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Hagamos cuentas!

¡Caramba! cada año sube mas.

¡Bravo! esto sube 100 francos menos que antes.

¿A cuanto subio su factura de carbón el año pasado?
¿Quiere V. gastar menos?
Haga instalar la

CALEFACCION POR RADIADORES

de Agua Caliente o de Vapor a baja presion

Sus gastos de combustible disminuiran por lo menos un 20 % y su casa se calantara mejor.
Un solo fuego. Un calor suave y agradable en toda la casa.
Ni humo ni gases deletereos. Graduacion de la temperatura a su gusto.

Con los RADIADORES "IDÉAL" & CALDERAS "IDÉAL" por un precio relativamente barato, puede Ud ahora instalar esta calefaccion en todas partes calquiera que sea la clase y genero de dependencias.

Para conocer este nuevo método de calefacción, lean nuestro librito Nº 16 que lo mandamos gratis a quien lo pida.

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS 149, Boulevard Haussmann, PARIS

Neumáticos Rouge Ferré

Continental

Antidérapants eficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6. *BARCELONA : Paseo de Gracia 61.*

Fórmula: Mentol 0,002 Eucaliptol 0,0005 Azucar-Goma

LA SALUD ES LA VIDA
En provecho de ella, exija V. siempre
LAS LEGÍTIMAS

PASTILLAS VALDA

que no pueden venderse más que
en **CAJAS** de Ptas. **1.50** con el nombre **VALDA** en la tapa

SI LE PROPUSIEREN Á V.
Otro remedio mejor, Otro remedio tan eficaz,
Otro remedio más barato,
ESTÉ V. PERSUADIDO QUE NO LE INTERESA
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA Á
LAS PASTILLAS VALDA
Pero sobre todo tenga cuidado de emplear
LAS LEGÍTIMAS que son sólo las que se VENDEN en CAJAS que llevan el nombre VALDA

"La Continental"

Es la máquina de escribir más perfecta; abarca todos los adelantos modernos. No compreis sin ver antes **La Continental.** L. Rovira, Hortaleza, 78, Madrid. Teléfono 2.698. Accesorios, copias, reparaciones para todas las marcas.

VELOS «PILATUS»

de pura seda, para sombreros, 50 colores y dibujos distintos, á 95 céntimos. Valen 3 Ptas. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo,** Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas,** que **garantizan la indestructibilidad de mecanismo**

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 **BARCELONA**

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso es enteramente asimilable.

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Cura:
ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD

Venta al por Mayor: **13, Rue de Poissy, PARIS**
DEPOSITARIOS: ***BASCANS y SALINAS***
111, Claris, BARCELONA.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid** y **2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA
LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO
Sustituye al acetileno, petróleo, etc.-Garantía de 5 años
Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. **Faltan revendedores**
Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.
L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible
JARABE ANTI-EPILÉPTICO URGELL
Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell,**
RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

CALVET

FOTÓGRAFO

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del **PRÍNCIPE, número 14** (Casa del Teatro de la Comedia)

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — **Se halla en todas las Farmacias**

AGUA RADIUM PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO **UNA SOLA APLICACIÓN**

La más SENCILLA—La más RAPIDA

La más PRACTICA—La más PERMANENTE—La más HIGIENICA de todas las TINTURAS PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

VINO DE KOLA MIDY TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.

V 631

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

De venta en todas las farmacias y droguerias.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del **estómago é intestinos** con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.** Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime **los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos,** el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas** de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

¿BEEGEE...?

Es el perfecto borrador de tinta que usted esperaba. Económico, eficaz y siempre listo para borrar lo escrito con pluma ó máquina, sin maltratar el papel. No es preciso afilarlo y dura años, con el repuesto, que vale 0,50. Precio completo, 2,50 pesetas. Para envios por correo agregar 0,60. Venta exclusiva:

L. ASIN

Preciados, 23. MADRID

—¡Oh, chico! ¡Qué mujer! ¡Qué gusto más refinado en la elección de los muebles!... ¡Qué gabinete de estilo más elegante. ¡Qué!...

—¡No sigas... para gabinetes elegantes los de **APOLINAR,** y probablemente el que te refieres sería adquirido en su casa!

APOLINAR. (Infantas, 1 duplicado tienda y entresuelo).

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de

MUNDO GRÁFICO

57, Hermosilla, 57

RAPIDA

Y PRACTICA

es la **NUEVA CARPETA** para archivo de papeles sin necesidad de perforarlos. Mecanismo sólido y capaz para **400 cartas.**

Tamaño cuarto . . 1,25 ptas.
Id. comercial . . . . 1,50 »
Id. folio. . . . . : 1,75 »

Agregar 0,40 para envio certificado. Venta exclusiva: **L. Asín, Preciados, 23, MADRID**

COLLARES DE PERLAS

finas desde 6 pesetas. De Ambarina, color de actualidad, cuentas muy gordas, desde 7 pesetas. CASA THOMAS. Sevilla, 3.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.**

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 ALUMNOS! ❀ Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica ❀ **¡1.700 ALUMNOS!**

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros MECANICOS, ELECTRICISTAS y MECANICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: **INGENIEROS AGRÍCOLAS**

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones.—Extensas prácticas de Topografía, Hidraulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso profesorado.

Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín,** Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero,** letras M. G., **Valencia (España).**

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotógrafos; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A. M. Carrera San Jerónimo. Continúo intranquilo sin verte y sin noticias. Envíame á quien tú sabes... 31. Estoy desesperado. Tu 125.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

AGENTES: Tabletas «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR, SALUD Y RIQUEZA. La felicidad sólo depende de vosotros mismos. Pida usted hoy mismo nuestro libro titulado La Felicidad que lo mandaremos completamente gratis. Dirigirse á J. M. Baqués, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítese con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

AMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

AMPLIACIONES fotográficas para fotógrafos y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

ANEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

ARTISTAS, *Idilios. Toreros.* Vistas de Madrid. Fantasías en Postales. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

ATENCION!! Piedras metal Aüer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino, Dirigirse: Director Laboratorio. Irún.

BOAS, plumas: lava, riza, tiñe todos colores. Viuda Gausi. Plaza Santa Ana, 14, 4.º. Barcelona.

BRILLANTE Argentino Negro. Camafeoss. Grabado de piedras preciosas. Gran surtido. Viola. Montera, 7, Madrid.

CABALLERO joven, distinguido cargo y familia, casaría con señorita ó señora viuda perfectos antecedentes y buena posición independiente. Inútil escribir sin estas cualidades. Asunto serio y reservado. Lista Correos. Billete Banco 50 pesetas, 7.404.024. Bilbao.

CALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

CATARRO, tos ferina, toses crónicas y rebeldes, bronquitis, las cura el «Llantol». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMERCIANTES: La escuela «American-System», enseñará usted cómo aumentar ventas. Pida detalles: Mendizábal, 13. Sevilla.

CUSTOS: Teléfono de alta voz. Agente para Ambas Castillas y Andalucía. Viola. Montera, 7, Madrid.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell, Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

DIBUJANTES, pintores y escultores, la casa mejor surtida y la más barata, es la Papelería America. Espoz y Mina, 14. Artículos de escritorio y estuches de cartas, tarjetas y timbrados.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ENFERMEDADES de los ojos. Doctor Lanaja. Estableció su clínica especial, Génova, 3.

ESTÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

INVESTIGACIONES internacionales. Vigilancias de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

JOVEN buena familia posición, casaría señora ó señorita, independiente con capital. Escribir Lista Correos, billete 50 pesetas, 8.202.379. Asunto serio.

JOVEN instruido, soltero, de carrera, amante fotografía, desearía relacionarse con señorita distinguida agraciada, aficionada al arte fotográfico. Seriedad absoluta. Recogeré correspondencia. Lista Correos. Oviedo, billete 50 pesetas número 2.339.764, diez días después anuncio.

LAGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Montera, 41. Madrid.

LÁMPARA VULCÁN. La más económica y de menos consumo. Depósito exclusivo: Soler y Compañía. Carmen, 31, Barcelona.

LAPICERO de bolsillo con pesa cartas, metro, piedra de comprobar monedas. Precio 1'35 sellos. Dinten. Cuesta Gibaja, 14. Santander.

LIBROS y periódicos nuevos y usados de todos los países. No comprad ninguno sin pedir precio por correo á M. Fernández, Escalinata, 2, Madrid.

LO QUE DEBE Saber una Muchacha antes de Casarse. Obra completa; envío certificado dos pesetas. Valdés. Sepúlveda, 169. Barcelona.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

MANIQUIES «Start» última creación. Plazos y contado. A la medida. Alquiler. «Chic Parisién». Fuencarral, 43.

MANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Farmacias, Droguerías y Coloniales.

MANZANILLA ROMANA «Rómulo-Remo». Bote una peseta. Bolsita diez céntimos. Pídase en Farmacias, Droguerías y en todos los Ultramarinos.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Farmacia Santo Domingo, Preciados, 35; del Centro, Peligros, 9; de la Puebla, 11.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Santiso. Antón Martín, 38. Pedro del Hoyo, Claudio Coello, 48.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MATRIMONIOS FELICES: Ley divorcio en Francia anulada gracias «Depilatorio Victoria»; extirpando pelo, cara y brazos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M. T. dxkezenakrdgr 5 gx kjtuyzkxdx tdxkezejkzdgz xrrgzqmlry gxileidjkjf yjkldr ilexdj kjtxdgx rzxrrjrr ilexdj ilxgl rytr glklxduj gjnj rrxrtej. T. M.

MT: dxkeznrkrdgr-13-serrgjderkjfgrnjgx-xrrefater-kjfjkxrr-krdgrrradxmlrqjfyr-urdxketxfgedr-kdxrfyrtemjrr klrfgjjnerftx--yjkrtxfgxrnjdrtg krdgrglorfder-ilexdjtjdnxdgx-TM.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

No te preocupe nada. Vendrán días mejores. Cuídate. Estoy bien y queriéndote cada día con mayores vehemencias. Tuyo siempre, Triquitraque.

NOVEDAD atractiva. Postales luciendo color fuego. Envío directo certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlín, 59.

OCASIÓN: Señoras elegantes. Modelos traje sastre á medida, forro seda, 75 pesetas. Admito géneros. Hechuras traje, 40 pesetas. Fuencarral, 20, 1.º

PARA GANAR á la lotería, lea usted el anuncio que sigue:

PARA GANAR á la lotería y en todos los Juegos de Azar. Cálculo de Probabilidades, Cábalas y supersticiones. Libro interesantísimo. Dos pesetas, por Giro postal ó Mutuo. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eruptos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítese reservadísimamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

PILLIN: Dices hay mujeres encantadoras, irresistibles; dél enlo «Crema Angelical Cutis»; hermosea suprimiendo polvos. Adela.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítese catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES. Ultimas novedades. Bromuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

REUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

SACRISTANES: Negocio seguro. Podeis dorar, platear, niquelar, blanquear cera, hacer velas. Pedid detalles: Pedro Martínez, Muro Santa Ana, 2. Málaga.

SECRETITOS á voces: Obra nueva en verso, *moral; conveniente solteras* para casarse; casadas serán felices. Pedirla enviando dos pesetas. Librería Minchero. Santander.

SELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco, Bécanne, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

Si penetrar pudieras situación, declordeñdondo extrañarías noticias generalmente desesperadas. Tnisclortlos jalguamio queridísimo dulcifican penas Rafaelita.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

SORDOMUDOS: Educación oral por correo. Las familias, sus mejores maestros. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARTAMUDOS: Corrección por correo de la tartamudez y otros vicios de pronunciación. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

TRABAJOS de laboratorio fotográfico, bien hechos y baratos; revelado, positivas, ampliaciones. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catá ogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.

LAS LOCIONES

POMPEÏA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLOR
LE TRÈFLE Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...
DE

L.T. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas. Ofrecen ademas para el cuidado de la toilette las mismas ventajas que las Aguas de Colonia permitiendo asi de escojer el perfume preferido.

SI DESEA USTED CONSERVAR SU BELLEZA

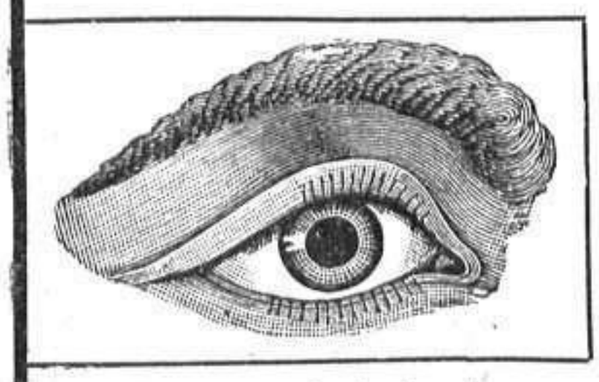
EMPLEE DIARIAMENTE EL

NECTAR SPHINX

Preparado que no tiene semejanza con cremas ni lociones.
¡¡RESULTADOS GARANTIZADOS!!
= PREC. O. 10 PTS. FRASCO EN BUENAS PERFUMERIAS =

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

NO MAS LENTES!!!



MIOPES
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro **gratis. Bernardini y C.ª** Desengaño, 9, 11 y 13.—**Madrid.**

TALLERES
DE
FOTOGRABADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis

Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntoma de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escríbanos hoy, pidiendo el libro.

LA MÚSICA Y LOS NIÑOS

Es evidente que el gusto musical de los niños y personas mayores se forma rápidamente con la ayuda del PIANOLA-PIANO.

TESTIMONIO:

> No he visto nada que se compare á la **PIANOLA** y una buena colección de rollos de música **METROSTYL** para formar el gusto musical del niño. Lo declaro después de visto el resultado en mis propios hijos.
>
> OTTO GORITZ
> *(Barítono de la Metropolitan Opera.)*

Los magníficos resultados obtenidos en los niños con el **PIANOLA-PIANO** han demostrado el error de algunas personas, al sospechar que la técnica perfecta y sistema de expresión casi humana del instrumento **ÆOLIAN,** les quitaría la inclinación de tocar con las manos. La práctica nos ha hecho ver sucede todo lo contrario; tan pronto como el niño aprende en el **PIANOLA-PIANO** cómo se debe ejecutar una composición, la estudia con mayor ahinco, y su contento es inmenso si logra de alguna manera acercarse á la perfección de la **PIANOLA.**

Lo curioso y transcendental es que el pequeño é improvisado artista progresa en su educación musical bajo métodos enteramente correctos y por voluntad propia.

Todo padre que desee que sus hijos posean verdaderos conocimientos musicales, debe de adquirir un **PIANOLA-PIANO,** el cual permite el trabajo mecánico de los dedos, como todo piano, y además educa y estimula el gusto musical, pues se puede con él tocar sin esfuerzo toda la literatura musical.

Precio de un **PIANOLA-PIANO METROSTYL:** 2.750 pesetas

con bonificación en rollos de música por valor de 200 pesetas, á elección

AGENCIA GENERAL Y EXCLUSIVA EN ESPAÑA DE LOS **PIANOS "STEINWAY"**

marca preferida por los más grandes virtuosos

SALON ÆOLIAN ❀ R. CAMPOS.—Calle de Nicolás María Rivero, núm. 11, MADRID

Agente en Bilbao y Santander: D. MANUEL VELLIDO

Agente en la región de Extremadura: D. VICENTE BARBA

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriéndose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS

IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.ª, MONTERA, 44, MADRID

BRASEROS SIN TUFO El mejor cisco para ellos es el **Karbur,** marca registrada exclusiva de La Calera, á 3,10 pesetas saco grande. — **LA CALERA** MAGDALENA, 1, entresuelo, teléfono 532.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAY ASCENSOR

Elegantísimos modelos en cajas de seda, encaje y cristal para regalar los dulces de boda, última creación de la aristocrática

CONFITERÍA HIDALGO

Barquillo, 9, que, con sus riquísimos bombones y "marron-glacé", constituyen un fino recuerdo.

NOTA Esta importante Casa, dentro de la buena calidad, tiene de lo más rico á lo más modesto.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS, 3

PIPERAZINA

ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

Dr. GRAU

EL MEJOR POSTRE **MERMELADAS** **TREVIJANO**

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS :-: :-: :-: PATENTE NÚMERO 48.482 :-: :-: :-:

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El *documento oficial que las autoriza* se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE MUNDO GRAFICO
HERMOSILLA 37, MADRID